工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話：
編輯部：七三〇七〇六
採訪部：七二〇六二七 七二三四九二
營業部：七二九三〇七 七三〇七〇八
廣告部：七二七二八二
社長室：七二四八五四
總編輯室：七二七二弍二
經理室：七二七二六一
秘書室：七二七二壺二
中區辦事處：二弍五四九五 二弍一弍三八

電報掛號二〇七五 郵箱六二號
掛號認為新聞紙第八六九四號
出紙兩大張售價一毫

絕食青年蘇守忠保釋
今午又到碼頭反對加價
勸人不要繼續遊行

【本報訊】反對加價之絕食男子蘇守忠，從西區裁判署以五十元具保外出後，立即又乘車到達天星小輪碼頭，再次站在該碼頭通道之矮牆，向過往的羣衆報告他今天在法庭提訊經過，和昨夜在羈留所中之一切情況及今後的計劃。

蘇氏向羣衆報告之前，他會晤碼頭負責人時，詢問天星小輪將取何等步驟。但那負責人拒絕作答。並拒絕與該絕食青年握手。

當他步行到通道之矮牆途中，數百羣衆尾隨其後，並作長時間的拍掌及歡呼。

但當蘇氏站在圍牆上的一刹那，一位警員立即前來干涉，並勸他下來。絕食青年拒其所請，並謂：「此乃我私人行動，我喜歡站在何處便在何處。」此時，羣衆中噓聲又次四起。該警員不得要領，祗有離開。

絕食青年今晨面色青白，滿臉鬍鬚，但精神還非常好。他高聲向羣衆說：「我現在準備在大會堂演講室舉行一個演講會，題爲：「印度哲學研究學」。因爲印度名作家沙基曾說：「任何都從精神而來」。故此，你們必須知道食物對於人並不是最重要的，你們看，我沒有吃東西，現在還不是精神奕奕嗎。」

他並且強調：「這次絕食是我個人的反抗行動，假成遊行以引致暴動是最愚蠢不過的事。暴動是無謂犧牲。因此，我呼籲同情我的人，不要做愚蠢的遊行事件。」

隨後，他又滿肚牢騷的說：「現在的法律是陳舊的，沒有精神的，更不符合心理的。故此，它只有一個枯竭的軀殼沒有靈魂。這些都是抄襲前人的遺物而來，已經不符合現代人類的需要。新興的法律必要是依據心理而再行訂定。」

他又說：「羈留所內根本是地獄，整晚我只聽見犯人被毆打的呼叫聲，我雖不吃東西。但我看見別的犯人吃乾麵飽，連水都沒有得喝。因此當警方給東西我吃時，我要求吃西餐，他們沒有給我，不知是不是中國人的胃口少？」

那個曾經干涉他的警員離去不久。這時突然駛來一部警方豬籠車和一部吉普車。絕食青年發覺後立即乘的士離去。此時，數百民衆滿佈碼頭竊竊私語。

圖爲四男一女示威代表今午往見革新會秘書黃博度時情形。

蘇守忠保釋後重回天星碼頭 並與前來干涉警察發生口角

絕食青年蘇守忠在西區法庭以五十元具保外出後，又來到他慣站的地方，被警員干涉時，他說：「這是我個人行動，我有自由站在何處，那個要你來干涉。」

五示威代表向港督請願

四男一女今午十二時十五分，到達港督府向港督請願，他們要求港督：㈠馬上下令開釋被拘者，㈡警方向他們道歉。一位姓盧的還希望警方對他個人的安全負責，他說：在昨日一日間，他已被八名警方人員查詢，因此，他感覺他個人安全已受到「不安全」。

這批男女并向記者指出，他們曾經目睹一位遊行者被人毆打。

蘇守忠否認控罪 交保五十元外出
法庭將此案押至十二日審訊
被告絕食兩天要求坐着聽審

【本報訊】以絕食反加價昨午四時零二分在香港天星碼頭等入口處被海傍警署署長鄭爵田率同兩名軍裝警員拘捕的蘇守忠，今晨以阻礙交通罪名被解於西區裁判署，被告否認控罪，法庭將案押候四月十二日下午審訊。但准被告以現款五十元具保外出。

被告於警方控訴書上報住黃泥涌道四十三號地下，自承爲翻譯員，控罪是指被告於本月四日在天星碼頭外公衆地方阻礙交通。

被告於今早九時五十六分被押到法庭，從外表看來，精神并不頹喪，當法庭宣讀控罪時，被告大聲而清楚地說：我不承認控罪。

法庭繼向被告詢問，在本案審訊時，被告是否考慮延聘律師出庭代表，但，被告亦清楚地說：唔需要。

被告並要求坐着聽審，被告說：任何人都知道，我曾經絕食兩天，亦知道我曾經站立了兩天，爲甚麼現在有飯食的人可以坐着（被告指在犯人欄內的二位警察），而我這個人却祗可以站着。

谷巴法官對被告的要求答覆說：這祗是頃刻間的事，稍後你可以「坐」。

谷巴法官至是定期聆訊，控方表示：本案將有四名証人，出庭作供，大概需時半天，法庭遂將案定期本月十二日下午二時在第二法庭審訊，批准被告以現款五十元具保外出。

小啓：有關「反對加價」之新聞圖片移刊第三版。編輯室

十名男女被拒入庭 因爲旁聽席位額滿 旋即討論保釋問題

被告今早由九時五十六分出庭，在十時零二分經已提堂完畢。在本案提堂中，大概有十名男女，由昨日先行支持被告的一位青年男子率領着進入法庭，但，駐庭警務以法庭旁聽席早經滿額，拒絕他們進入法庭旁聽席。

這羣青年男女，在本案完畢後，獲悉可以具保之後，馬上聚在一起，在研究是否具保問題，一位說：他（指被告）老早已經拒絕具保。但，另一位小姐說：現在他或者不會拒絕。一人一嘴，毫無結果，最後，他們說：不如打電話請示一下，此時結隊去打電話。

被告的父親蘇志明，已同在一個時間，經會同他們的親友三人，向法庭辦事處辦理具保手續，記者曾經詢問他，是否已經知道他的兒子不會拒絕具保？這位年已五十七歲的老人家說：我相信他不會。并向記者表示：我現在担心的是具保之後，他還是否外出繼續去反對加價。

家人苦苦要求之下 蘇守忠飲少許花奶 但仍拒吃其他食物

被告的父親辦好具保手續之後，前往請示的男女，又再返回法庭。一位小姐，手持着五十元忽忙的準備向法庭辦理手續，但，當知道被告的父親辦好了之後，馬上說：把錢放好，南九龍法庭那方面可能要用（另外四名被拘者今早又在南九龍提堂）。

在十時五十五分被告終於在父親和親友陪同之下，乘的士離開，在的士駛出羈留所的停車處時，被告緊緊將頭部伸出，與在一起的「觀衆」，諸狀大叫「好嘢」。

蘇守忠之父蘇志明，與其親人今晨買了一些花奶及西餅送予蘇守忠吃，但蘇守忠初時堅不飲食，後由人苦勸後，始允喝少許花奶，但其他食物一概拒絕。

代表呂鳳愛 祇有十六七

【本報訊】五男一女示威代表，今午十二時持請願書離開革新會，其中唯一的女代表呂鳳愛，年紀只有十六七歲，她呼籲請求各宗教團體、港大學生及大專學校學生支持他們的反對加價請願及示威行動。

反加價示威代表說 要請貝納祺律師 向英庭起訴警方

【本報訊】反對加價的四男一女示威代表，今午十一時前往香港革新會見該會秘書黃博度，陳述他們反對加價的理由，黃秘書接收集各代表的意見後，將交由貝納祺大律師處理後，發表一項書面聲明。

今午往革新會的代表姓名是盧麒、呂鳳愛、莫洛維、李德義、阮先生，據代表盧麒對記者說，他繼續前往港督府呈交請願書，該項請願書的內容如下：

「我絕對反對加價，以免引起連鎖反應──其他公司亦會追隨，以免引起香港經濟混亂，幣值貶低，家庭負担隨即增加，要求警方道歉，並釋放被拘捕者。」

盧麒又對記者發表談話說：「經大英聯邦憲章通過了法例，每一個屬於英聯邦人民，有權作任何示威運動，警方拘捕盧景石，我們是否已觸犯法例，我們將代表全體示威者，請求貝納祺大律師向英庭起訴警方，我們亦要求安全受到保障，要求警方對我們處理公平，希望警方不要觸犯大英聯邦憲章，否則一切後果警方負責。」

盧麒向記者透露：「昨晚的示威被捕者盧景石，曾被人毆打。」

盧麒又謂：「昨日我到督轅府請願時，在滂沱大雨中，在督轅府受到警方人員的震嚇，警方人員躊着滑着我們，站崗又習着我們。」

通宵示威四人被捕
三被控行爲不檢 一被控毆打警官
三被告認罪一名否認控罪

此外，在今晨四時許在尖沙咀遊行示威中被拘的四名青年男子，今晨亦被解送於南九龍裁判署，他們四人中，三人被拘控行爲不檢，一人被控毆打九龍高級警務處長薩其里夫，除一、二、四、三人承認控罪外，第三被告否認控罪，陳子忠法官諭令將案押候本月十二日審訊，批准被告以現款五十元具保外出，一、二、四、三名被告判令簽保二百元，六個月內約束行爲。法官在判案中，并向各被告指出，任何一個人都要守秩序，你們的遊行，亦應該守秩序。

四名被告是㈠王波，廿二歲，裁縫匠，被控於本月六日在九龍地區行爲不檢擾亂公共安寧。㈡林安華，十九歲，文員，被控同樣罪名。㈢李明華，十八歲，被控同時同地毆打警官，㈣梁儉生，十七歲，裁縫，被控同時同地行爲不檢，擾亂公共安寧。

控方尖沙咀警署偵探主任劉世霖向法庭透露案情說：這件事的發生，是由本案被告王波率同數百青年男女反加價遊行示威所引起。

控方說：在遊行的開始時是有秩序的，但漸漸參加的人數較多，被告王波沿途引導大呼反加價，並高叫人們參加他們的行列。

遊行示威的行列，手持標語和旗幟，由尖沙咀天星碼頭開始，反覆地沿彌敦道，遊行於油麻地、旺角、深水埗各區域。在凌晨零時至四時之間，警方曾一再勸導被告等散開返家，但一、二、四三名被告，完全拒絕，并一再站上尖沙咀附近的欄干上演說。

在今晨四時許，羣越聚越多，警方九龍高級警務處長一再請他們散隊，一、二、四三被告開始聽命散隊，但在一百碼之後，又復在一起，而且，大羣包圍着高級警務處長，因是，警方進行拘捕。

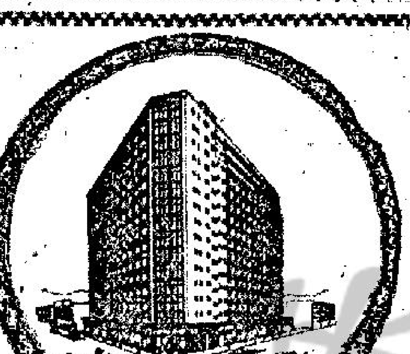
控方並說：被告等的被勸告，經由余通明副警司担任翻譯，因此，他們應該清楚地知道。高級警務處長對他們說：要通遊行，一定要守秩序的話。

今日天氣

天文台預測今日吹和緩東風，密雲，午間有陽光，中午溫度爲攝氏表廿一度，濕度爲百分之七十九。

工商日報 資格夠老 消息快確 言論公道 出紙多張 祇賣一毫

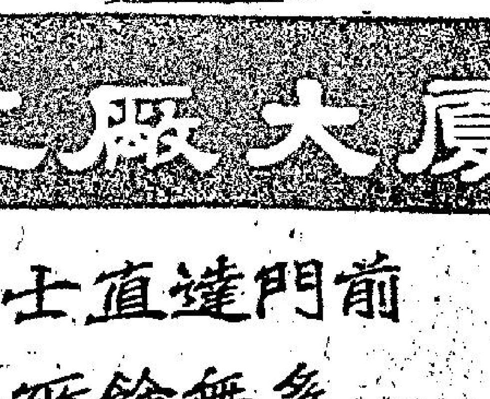
現貨



界限街大樓
界限街2,2A,2B號
通州街大單邊・近深水埗碼頭・尚有78年期
本樓有入伙紙 特設優待辦法
先付定金二成 即日交樓入伙
・其餘樓價五年分期交付・
・一次過付款另有特價・
分層獨立水錶 管理服務完善
大隆 建築置業有限公司
香港大道中37號余道生行208室
電話・・221563 221564

刊登本報廣告請電七二〇七〇八

分層出售
分期付款
香港區工廠



香港柴灣三號地段
合時工廠大廈
交通方便 巴士直達門前
租售均可 所餘無多
已有入伙紙
洽購處
東建置業有限公司 合時置業有限公司
大道中興瑋大廈308室電話:227422,227411,232817.

EXAKTA
閣下要拍那一類照片呢？
您會發現所要求的一切……或更多……如果您更深一步去瞭解
德國「愛攝她」相機

ZEISS PANCOLAR F2/50mm 全自動鏡頭 精美皮袋
祇售$530.-
閣下花少數代價添置部份附件，「愛攝她」相機即可擴大右列運用範圍，有此千變萬化優秀條件，獨一無二，全球攝影界人士咸譽為機中之王
・遠距攝影・複製攝影・燈片攝影
・特寫攝影・顯微攝影・立體攝影
・廣角攝影・人像攝影・精密攝影
・科學及技術攝影等……
總代理：香港華貿有限公司
電話：二四〇三〇五，二三七八七六
各大攝影器材公司均售
最好菲林「豪華」 「豪華」菲林最好
ORWO NP18 ORWO NP22

內戰氣氛濃厚 美命僑民撤離順化

民事人員亦已撤退 峴港局勢暫趨緩和

【順化六日合衆國際社電】美國大使館官員今天命令一切美國平民撤離順化。按已準備在當前危機中，與親政府部隊作戰的南越第一師，是以順化為總部。

今天較早時，該地區的美國男人、女人和兒童，已收拾行李，並搬上吉普車和卡車。他們正被撤往在順化東南約六哩的美國海軍陸戰隊基地富沛。同時，在該地區的南越軍隊中的美國軍事顧問，仍留在他們的崗位上，據初步消息說：他們也將撤離，但那將是稍後的事情。一位美國發言人說：「他們將盡力留在那裡。」在東南六十哩處的峴港，也準備對美國平民作緊急的撤離，但暫時未實行。峴港的緊張局勢，似乎最少暫時有所緩和。在順化地區有多少美國人，暫時未悉。這些美國平民包括美援人員，美國代表團人員，福利工作人員，美國商業和建築公司的代表。

在順化，並無不尋常的軍事活動，市內三條寬濶的街道上是平靜的。

昨天下午在第一師師長潘春潤少將指摘阮高奇總理，並說他與他的軍隊已準備參加反對部隊後，順化局勢遂告惡化。潘春潤已下令該師裝甲部隊進駐順化外圍各陣地，以便於必要時與前來的政府軍開仗。

他並宣佈：他將開始給予順化大學學生以一天的緊急軍事訓練，給他們武器，並派他們赴峴港協助那裡的反政府部隊。

在西貢，一位美國大使館發言人說：這項撤離是一種「預防措施」，來保証美國平民在未解決的政治局勢中的安全。

【西貢六日美聯社電】據美國大使館發言人於星期三說：因反對政府動亂把六個美國民事人員由順化撤退，現「暫時」停止實行。

【順化六日合衆國際社電】此間的美國文事工作人員，在今天上登直升機，已經開始撤離。

中共告人民將與美打仗

沈錡謂毛帮如果進攻印度 我即在大陸開闢第二戰場

【東京六日美聯社電】中共今天警告大陸人民準備在今年或明年與美國打仗。東京收聽到「新華社」轉播北平「人民日報」呼籲作這項準備。

它說：「不是我們而是美國帝國主義要戰爭。因此，我們必需準備打仗，那可能在稍後的時日中開始。我們甚至要準備打一場早日到來的仗。我們必需準備一次小型的戰爭，也準備一次大型的戰爭。一場早日到來的戰爭，意味人們將要在今年或明年打仗；一場大型戰爭，意味美國將使用他們的一切實力，派遣幾百萬甚至是一千萬軍隊到中國（共）來。」

【新德里六日合衆國際社電】中華民國外交部政次沈錡於星期二說：他的政府將在中國大陸開闢第二條戰線，假如北平再次進攻印度的話。

沈外次在記者招待會發表演說。他現時留在此間，是旨在出席參加於週末結束的聯合國亞洲與遠東經濟委員會會議。

沈外次力謂：中華民國經已迫使北平繼續在華東海岸一帶駐紮一百萬部隊，因為中共深恐來自台灣的一次大舉進攻故也。

他說：北平將被迫把大部份陸軍部隊，調駐於東部海岸，如果台灣開闢第二條戰線，以減輕北平對印度所實施壓力。

南越佛教統一會促請 領導委會三月內 在議會舉行普選

【西貢五日路透社電】強大的南越佛教統一會，今晚促請國家領導委員會，在三個月之內，為一個國民議會舉行普選。

那佛教統一會，就現時政治局勢，發表一項聲明說：「那是人民的主要願望。」那項聲明，是在此間會址，向六千名佛教徒一次大會宣讀的。

在一個高僧發表演說之際，約由二千名學生和幼小者所組成的人羣，曾在外面市街上往來巡行，並投擲石塊，高呼各項口號。

一個西方記者，曾被一個石塊擊中其口部；兩個穿着新軍服的美國士兵，曾被人羣逐入附近一間屋子裡面。道路，那些示威運動者經已後退。

美促南越政府儘速起草憲法

【華盛頓六日合衆國際社電】美國於星期二支持由南越政治團體從速舉行會議，以便計劃起草一項新憲法的主張。

國務院發言人萊特說：美國贊成加速進行各項步驟，俾草擬一項憲法，但國務院對於認為應該如何迅速在南越舉行自由選舉，則未有說明若何事情。

據萊特說：南越政府官員與各派政治份子於星期二顯然在西貢進行「積極的商討」。那些會議，是在於討論是否立即由各個領袖召集一次會議，俾考慮選出一個機構的各項辦法，以便起草一項憲法。他未有詳細說明各派份子之組成。

克萊被判兩天內破財二萬六千元 交前妻作贍養費

【邁阿密五日路透社電】這裡一位法官，今天下令重量級拳擊冠軍克萊，在四十八小時內，付出二萬六千二百五十元的贍養費，否則將被監禁卅天。

他所欠下的二萬六千二百五十元，包括桑妮的律師費二萬二千五百元，兩次堂費一千元，贍養費二千五百元，桑妮的費用二百五十元。

按：克萊曾以桑妮穿着緊身褲，與未能作一位良好的回教妻子為理由，而申請離婚獲准。法庭曾判決克萊必須付贍養費每月一千二百五十元。

美人向阮正詩遞信

左圖：南越反政府示威運動，於昨日繼續進行。圖為一個南越傘兵，在西貢揮動一條木棍，以對付年青的佛教徒示威運動者。下圖：一個不知名美國人，前日，在南越順化，把一封短簡遞交與阮正詩中將。因那個第一軍區司令被黜職，引起越全國各地發生威示運動，而成為若干爭論目標的人物。（美聯社無線電傳真）

英新內閣高級官員少變動 馬殊任電力大臣

將要求國會通過鋼鐵國營

【倫敦五日美聯社電】英國首相威爾遜，在本星期二晚宣佈：他的政府中，計有廿五人更動職位，內閣中的最高級官員，實際並無更改。

這次人事更動，使較年青的議員，進入政府任職，並且使婦女獲得參加政府服務的巨大機會。

威氏手下的最高級官員（副首相布朗，財相加拉漢，外相史超域，聯邦關係事務大臣巴統來）仍任現職。電力大臣，則由馬殊（卅八歲）出任，這使人感到驚訝。

馬氏的前任是佛烈德里克李，後者已經改任殖民地事務大臣。

馬殊當前的巨大任務，是要使英國國會，通過工黨主張，把鋼鐵業重新收歸國營的法案。

太平洋綫各航空公司 擬五月起減票價 百分之七至十五

【華盛頓五日美聯社電】飛越太平洋的各主要航空公司，今天建議削減票價百分之七至十五。

泛美航空公司和日本航空公司說：如果政府批准，它們便將於五月七日實行新票價。

西北航空公司原建議於五月十五日，實行新票價，現提前於五月八日實行。

英國海外航空公司說：它也將於下月實行減價。其他的太平洋綫航空公司都表示它們也計劃減價。

摩斯責阮高奇是個殘暴之人

【華盛頓六日合衆國際社電】俄勒岡州民主黨參院議員摩斯，於星期二譴責南越總理阮高奇，是一個殘忍之人和暴虐者。他說：再次犧牲美國人的生命以支持阮氏政權，那是沒有正當理由的。

阿拉斯加州民主黨參院議員格魯恩寧（也常常跟摩斯一起批評美國在越南的政策）說：「沒有什麼事情比現時在南越所發生的事情能夠較為詳細的把政府在東南亞政策的不正確、軟弱和破產情形透露出來。」

義國智識份子 贊同立離婚法

【羅馬五日路透社電】律師、政治家和大學教授，是贊同在義大利有離婚法的發起人。該離婚法運動已於昨晚發起。

發起人在記者招待會上聲稱：在義大利五千萬人口中，有一千萬人贊同離婚法。

美在越南政爭採中立 撤出順化越部隊顧問

【華盛頓五日路透社電】美國今天致力在南越內爭中，採中立立場，據所宣佈：峴港和順化地區南越部隊中的美國顧問，已經撤出。

美國國務院發言人賴特說：被撤出的，是空運峴港的各營南越部隊中的美國顧問，和該地區第一兵團中的美國顧問。

賴氏說：美國以飛機空運三營南越軍中的兩營前往峴港，並不構成已經介入南越的內爭。

美國政府對於那項局勢避免加以任何有決定的估計。

國務院確曾說明經已由南越那些互相對立的南越部隊把美國軍事顧問人員撤退。

國務院發言人萊特說：美國顧問經已由駐於順化和峴港地區的南越第一兵團部隊，和駐於星期一空運往峴港的三營南越部隊撤退。

阮高奇飛返西貢 行前對峴港市長 過去誤會表歉意 衝突形勢已和緩

【西貢五日合衆國際社電】南越總理阮高奇已經從峴港飛回西貢。在峴港時，對於過去斥責峴港市長為共產黨徒和指峴港已受共黨控制的事情表示歉意。

南越於剿共戰中出現的內爭，雖然似正略趨緩和，阮高奇則仍得對付佛教徒要求立即還政於民的問題。

阮高奇從事讓步，顯然至少已經暫時使港免於出現流血事態。

但是，在本星期二清晨空運峴港的南越政府軍，仍舊在峴港市外待命。據報：由美國運輸機空運峴港的南越政府軍海軍陸戰隊，估計約有六千三百人。

本星期二，南越陸軍第一師師長潘春潤少將曾就電台廣播，抨擊阮高奇，並且揚言打算加入叛軍行列。當時，順化的情勢更形惡劣。

美將兩艦借與我國

【華盛頓六日合衆國際社電】美國衆院昨天通過一項提案，授權海軍將一艘驅逐艦和一艘護航艦，借給中華民國。該提案已經參院批准，在詹森總統簽署後，即將成為法律。

白宮對越局仍保持緘默

【華盛頓五日美聯社電】白宮今天對南越局勢的發展保持緘默。白宮副新聞秘書傅里曾說：美國總統詹森，曾被詢及南越局勢時，總統詹森曾跟派駐南越大使洛治詢以越南局勢，洛治是否曾直接跟阮高奇……

我在越南前綫

魯賓爾摩原著 微之譯

八、特種部隊的活躍

特朗大聲地咆哮着，他說了幾句別人聽不懂的話。又拿起了他那很快要吸完了的雪茄煙尼，研究一下。「長官，」哥爾尼繼續說道：「當我的救華部隊，被抽調走了之後，剩來的僅有除了少數的南越突擊部隊外，就剩得柬埔寨籍的士兵一個中隊，如果敵人來攻，半數可能完了。我知道我們的力量太脆弱了，在前天以前，我們連「手風琴」式的阻塞網也沒有，即使是現在，我們沒有地雷。在我們的鐵綫網外，任何陷阱，都沒有設備。汾洲是被假定為這個地區中最重要的邊境線上的監視營。我們負有對共產黨透過這些山嶺區，進入湄公河三角洲，最大的滲阻任務。」哥爾尼用他的大拳頭搖着壁上的地圖。

「那些越共正想使我們退出這裏，長官，如果我們把防衛兵營的設備完成了，他們絕不能佔據汾洲。但，目前，我們仍是十分薄弱，他們又派有滲透的人，混入我們的兵營。他們自然可以覓機來攻擊我們。他們大有機會帶平我們，將汾洲這據點摧毀了。」

弱點是調走救華部隊

哥爾尼停了一陣子後，他又再繼續說道：「假如我們能保有了救華部隊和柬埔寨突擊隊，那麼，即使大營的防禦設備不加強，越共如果派兩三個大隊來進攻的話，我們仍可以勉強抵抗。但因為南越軍方的政治上的原因，把我的真正的有作戰力量的救華部隊抽調光了，長官，汾洲隨時都有被敵人蕩平的危險呀！」哥爾尼顯然是有力地傾倒陳詞。

「發天我們的探子送回來的報告說，我們都避免不了這場戰事。昨天我們逮捕了一名護壁隊員，他竟敢偷偷地將我們的鐵綫網剪斷了，據他的口供，越共計劃就在昨天晚上，前來進攻。我的天哪，有誰知得道，我們的大營裡面，有多少越共的同情者已滲透進來？」他說到這一點，連忙用眼睛看了看特朗的面孔，探聽他所說的話，是否已使他留有印象。特朗祇是將他手上的雪茄煙，揮了一揮。

「長官，你在這種情況之下，可同意我須採取某些做法，以求解消了敵人的攻勢麼？」

特朗將啣在嘴裡的雪茄煙取下來，「哥爾尼，可能會同意的。不過你究竟沒有衝入他們的國境，因此而發生了事件呢？」

「長官，我盡了我的能力，去拯救我的大營！」

「好的，哥爾尼，」特朗說道：「請將所有的經過告訴我千萬勿掛一漏萬呀？」

（一五六續——未完）

耶城當局下令封閉全部僑校

並解散支持僑校團體

【新加坡五日美聯社電】耶加達電台在本星期二說：耶加達衛戍司令部，已經把市內的華僑學校一總封閉。

該台說：該部且已解散曾以金錢支持這些學校的華僑團體。

該台說：此命令經已立即生效。

印度扣留左派 大部予以釋放

【新德里五日路透社電】據消息靈通人士今天說：印度政府將於日間，把依照印度緊急法律未經審訊即被拘留的一千名親中共共黨份子，其中大部份予以釋放。

雖然，他們的領袖可能繼續留在獄中，但預料下級黨員，將於數天內獲得釋放。

那些被扣留的人員（其中包括約六十名國會議員和州議會議員），其中大部份是去年初，因據傳密謀強暴革命行動，在全國一次搜捕行動中被捕的。

印度總理甘地夫人，經已答應，在儘速的時候撤銷那些緊急法律，相信她已經親自出面干涉，俾設法使到親中共共黨人員，獲得釋放。

根據官方的數字，現有三千餘人，根據印度防衛條例受到扣留。

中共擬購買歐洲民航機

【西德杜塞多夫五日法新社電】此間出版的「商務報」今天說：中共現在急切設法擬在歐洲購買飛機，供作民航飛行之用。該報說：中共派出代表團五個，到在歐洲為這件事進行洽商。

凌晨尖沙咀碼頭的「反加」人潮

【本報訊】反對加價遊行的群衆，一直擾攘至今晨，今日凌晨三點多鐘，遊行者坐在九龍尖沙咀碼頭欄桿上手持白布條示衆，布條上寫着「請政府支持我們，嚴禁加價狂潮」，署名「絕食者」。部份群衆報以掌聲。上圖為「反加」群衆……

歐洲金價連跌兩天。近十時二十分，K金市按二六三。

社會有不安定形態（青年反加價巡行）

寶龍丸 一度渴市 大量供應

以往深得用戶大為賞識，曾一度渴市供應……本培元，補腎之聖藥……人幸藥動中醫師監製……補腎之王「寶龍丸」……

中文電視

余志文日本針灸氣功治療院

新華·豪華
今天 特務槍戰搏鬥巨片
復活佳節．四天假期．加開早場 請早定座
聯美公司七彩王牌
皇家特務龍虎鬥
MASQUERADE
兇狠的打鬥！激烈的槍戰！
全部動作！驚險打鬥
「六三敢死隊」男主角 奇里．夫羅拔遜
「金字塔血淚史」男主角 積士鶴健 得意傑作
響壁追踪 隔山槍戰 危機肉搏 生死一綫

國寶 新蒲崗遊樂場側
最後今天 第十四天獻映
國泰機構發行中映公司出品
七彩闊銀幕巨片
亞洲玉女唐寶雲領銜主演
養鴨人家
明日換映：亂世兒女
明早場：胡奎寶人頭
明公餘場：聯邦特務戰 片上中文

東城·快樂
預售三天座票
後天 盛大獻映 飛機運到 應節 復活節 巨片
「天倫樂」著名作家原著 小說家戶誦 搬上銀幕
和路迪士尼 輕鬆奇趣名片！與頑童捉賊記異曲同工
神童巧破大劫案
同場加映 和路迪士尼七彩卡通 鯨魚歌星
兩院保證 最佳娛樂 巨片
和路迪士尼最新發掘天才童星三名 白賴安．羅素．羅渣莫．比利
仙蒂嘉素
演技精湛 一鳴驚人之作 性格諧星：和路達史里薩
傾力合演 小偵探智門劫匪 大惡棍窮就擒！
WALT DISNEY presents EMIL AND THE DETECTIVES
特藝七彩．片上中文

倫敦 國都 國寶
最後今天 觀衆讚好 不算稀奇 決不展期 同行讚賞 值得自豪
養鴨人家
亞洲玉女 唐寶雲 成名傑作
第十二屆亞展得獎最多巨片
中影出品 國泰發行 李行導演

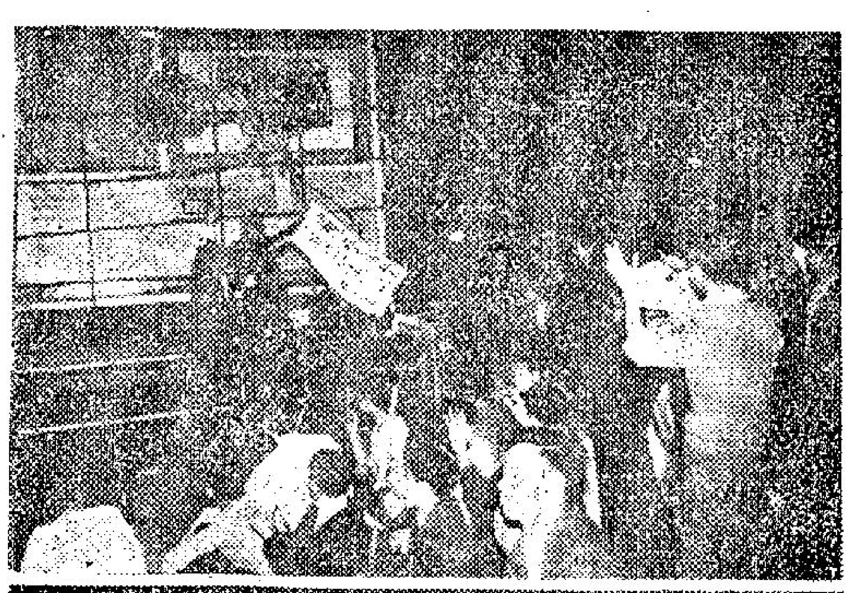
香港大會堂音樂廳
今晚 盛大公演 續售各天戲票
頌新聲劇團
林家聲 陳好逑 靚次伯 譚定坤 任冰兒 李奇峯
今晚提前七時開鑼先演 七彩六國大封相
續演新編歷史雄壯新劇
碧血寫春秋
演出時間 夜場八時正
票價十二元八至二元四
便利西區觀衆 請到太平戲院購票

九龍伊利沙伯青年館
今天請早 七點半 九點半
世界高空特技團 WORLD AERIAL ACROBATICS

伊士曼七彩闊銀幕
樂蒂 領銜主演
喬宏 田青 唐菁 陳方 江山 李琳琳 聯合主演
愛恨交織的倫理大悲劇 亂離時代的血淚交響曲
明天隆重獻映
客串主演 范麗
導演 袁秋楓
倫敦 國都 仙樂 國寶 中央
預售三天座券
請聽商台播音 每天下午四時半至五時
為人子女不可不看 為人父母更應一看
國泰機構巨獻
亂世兒女

國泰機構 雷達錶 聯合舉辦「亂世兒女」猜謎有獎問答遊戲
一、參加遊戲者，將答覆左列五個問題答案，連同「亂世兒女」戲票票根一張，寫明本人姓名住址寄九龍牛池灣斧山道國泰機構香港公司宣傳部收。問題如下：A．樂蒂受了甚麼刺激才放棄護士職位？B．唐菁是被兄弟所殺死的嗎？C．假扮黃包車伕的那個地下工作人員是誰？D．李琳琳為甚麼會瘋癲呢？E．不久之前，雷達表舉辦一個哥哥小姐競賽，給冠軍小姐加冕的女明星是誰？
二、五題全中者入圍，以二百人為限，超過此數，抽籤決定。入圍者可各得精美獎品一份，並可參加由樂蒂小姐主持之頒獎大典禮，頒獎典禮入場券，將先期按址寄上。
三、樂蒂小姐將在頒獎典禮中，就二百名入圍者中抽籤決定五名特獎，獎品如下：第一名：金馬型卅石包金自動日曆游水表，第二名：金馬型卅石全鋼自動日曆游水表，第三名：紫馬型廿一石全鋼日曆游水表，第四名：紫馬型廿一石全鋼游水表，第五名：東統型念一石全鋼游水表。
四、頒獎典禮日期時間地點除個別通知外，並將在報端公佈。

凌晨尖沙咀碼頭的「反加」人潮



【本報訊】反對加價遊行的群衆，一直擾攘至今晨，今日凌晨三點多鐘，遊行者坐在九龍尖沙咀碼頭欄桿上手持白布條示衆，布條上寫着「請政府支持我們，嚴禁加價狂潮」，署名「絕食者」。部份群衆報以掌聲。上圖爲「反加」群衆聚集在尖沙咀碼頭情形，下圖爲警方人員諭令群衆散開。

電子工業突飛猛進 港產原粒收音機 品質佳定單激增

去年輸出一億二千餘萬元

【本報訊】本港電子工業近日有顯著之進展，因有若干工廠已獲聖誕前交貨之定單。本港現已有一家工廠裝砌有綫電視機及生產小量彩色電視機配件，及電子計算機零件，使本港在發展電子工業方面已開闢坦途。

今年第一季原子粒收音機定單之激增，亦使半導體配件廠之生意激增。據報，自去年起，本港原子粒收音機廠，對採購香港出產之零件，已較前更有興趣，因不合用者可以立即更換。而實際上港產品質亦已大加改善。

目前全港有大小原子粒收音機廠六十七間，其中二十間是註冊領取綜合來源證者，是即最少有百分之二十五配件爲本港製造。此外，有四間廠註冊爲聯邦特惠稅證書者。全港有十間廠製各種電子零件，有兩間廠製矽半導體，另有一間廠亦行將落成。但港製優良矽半導體多係運出口，本港所用者反爲外來品。

去年本港輸出原子粒收音機一億二千七百六十六萬元（六三四四八五三具），一九六六年只爲二五一九一〇具。

又去年本港輸出之原子粒等零件則值五千七百二十萬元。

美官員月杪訪港 將與港府會商輸美棉品管制

【本報訊】美國各有關機關之高級官員，將於本月杪訪問本港，與本港政府商談輸美棉織品管制之未來安排。此官方代表團由工業及勞工顧問陪行。

自日內瓦長期棉業協議成立以來，本港對美輸出，即加以管理。但工商處謂，因有若干急迫問題發生，爲雙方利益計，應儘速解決。至於問題內容，則未有進一步披露。

與此同時，棉紡公會及棉織業聯會之大廠家，均不預期國際棉業五年長期協議有何重大更改。此協議將於一九六七年九月底滿期。

舉手抗議加價

幾個青年聚集香港尖沙咀碼頭，向群衆舉手高呼抗議加價。

鎊紙多縮 金市呆定

美匯按五・七六六二五，通天單按五・七六一二五，加單按五・三四，上項市價均告穩挺。日元按一四九・七五，宋紙按一・四七三七五（穩）。大鈔成五・七六一二五，細鈔成五・七五五。

鎊紙價多報縮，倫敦金價跌後回升，歐洲金價連跌兩天。金市於十時二十分，K金市按二六二三。社會有不安定形態（青年反加價巡行），以往慣例，金價翻升有藉口。

機場增設兩個出口 旅客更感方便

【本報訊】啓德機場大廈增加到港搭客出口兩個之後，據機場當局稱，業已使旅客能更快辦妥入境、檢查行李及衛生証件等等手續。新設之出口已於星期日起啓用，使出口共有四個。港口衛生署、人民入境事務處及工商處緝私隊，均已增派人員駐機場。同時，當局又已將六個洗手間改建爲各有關官員之辦事處。

世界各地人士曾指摘，空航旅行只需數小時，但辦理各種必需手續卻浪費更長時間。機場當局亦不滿意旅客通過之速率，故設法改善。

據表示，平均每一個旅客需十四點三分鐘辦完各項手續，但今後所需時間定會減少。

伊人恤連環大贈送 至本月十日截止

伊人恤設廠十七週年舉辦連環大贈送，凡由報章上剪下一幅伊人恤廠十七週年的「代價券」，可當作現金五元使用，購買價值滿十元之貨品，同時，並可獲得價值五元之贈券一張。據云：該贈送辦法自舉辦以來，獲得廣大歡迎，亦將于四月十日截止，請從速參觀，以免向隅。

紅寶美辰續進 成豐勇絕一時

晨採快訊 文

四月六日，星期三

△今早過檔新配指有沙藥美高立培，飛鳳麥美倫，美辰劉福雄，挪威民第二陳福仁，雙辣詹重源。出試已較疏，尤其首天上陣者，僅見三數駒耳。天色似轉晴，今後如無雨，場地不致大變，此點宜密切注意。

△鄭棣池策成功日，郭子猷策紅寶，同跳六化郎，成功日起步前曾閘盤扭，放出後，前段窺勢頗銳，尤以落山時竟見領出大半乘，口勁見重，紅寶從容跟住，不予理會，轉返直路，成功日銳氣已過，一過一里閘，便不敵紅寶的衝勁，頗有前銳後弱之感，起而未足。紅寶已回勇，此課尤有好感，如郭師取此，值得重視，勿以爲路程過長也。

△陶柏林策金馬龍，劉福雄策美辰，同跳六化郎，金馬龍佔欄快放，中程窺勢，頗有勁度，騎者極力拉緊，仍見搶先莊力，美辰跟住，頗覺從容，返過一里閘，金馬龍勁度轉弱，而美辰則餘勁尚好，有反先之勢，腳頭勁度，比前次跑常勝同程時尤有過之，劉福雄有磅可減，騎練經驗未足，但易嚟，仍足濟事，連捷希望頗濃。

△高立培過檔沙藥美，輕馳一里，全程留緊，從容自去，以平均速度放完一里，頗有好感，今番路程最宜，易配出戰，不容忽視，是一路可敵的奇兵。

△彭利來策仙桃，麥美倫策愉快，同跳六化郎，仙桃佔欄，從容領放，暢順放回，過終點後餘勢仍好，似較餘勢還勝，頗覺矚目，今番路程雖長，但當大勇，同場對手非庸劣弱，提防殺個措手不及。

△麥美倫試成豐，快跳六化郎，全程快放，步步勁增，過直路一段，尤覺勁勢凌人，近況大勇，已無疑問，打破處女身，有厚望焉。

△麥美倫試樂意，六化郎快跳，前段稍留，返直路稍鬆而上，衝刺有力，神態尤佳，勇況有增無已，今番最宜，必求一戰，是一路可敵的奇兵。

△何華賦泰來，六化郎快跳，前段稍留，返直路一鬆而上，衝勁凌厲可人，留放隨意，勇態已足，今番路合，可期大成，值得盯緊。

美股市走勢平均指數

【紐約五日美聯社電】杜鐘斯美國股份五日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
三十種工業類	九四〇・三六	九五一・四四	九三五・九一	九四四・七一	升六・八五
二十種鐵路股	二五六・六九	二六〇・〇〇	二五五・二二	二五八・二三	升三・〇六
十五種工業專用	一四一・〇九	一四二・一二	一四〇・三六	一四一・一五	升〇・〇六
六十五種雜項收類	三三五・三〇	三三九・一五	三三三・五八	三三六・八四	升二・六一

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六・一四公尺。超短波調頻：九十四兆週）。南音。三十分，咪前展書談，民歌。五時，時代曲。三十分，兒童節目，歌劇及音樂。五十五分，鮮魚批發報告，天氣報告。六時，粵、國、潮、客語新聞及特別報告，小曲。三十分，英語進階。四十五分，校際常識問答比賽。七時三十分，事實錄，音樂。五十八分，天氣報告。八時，「三集拇指的磨坊主人」，轉播倫敦粵語新聞，漁民天氣預告，時代曲。三十分，諧談節目。四十五分，中樂。十時，廣播劇「彭公案」。四十五分，電影插曲。十一時三十分，轉播倫敦國語新聞，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。十二時，廣播完。

明日上午播音節目：七時，黎明即起時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及國際現況報導。三十分，天氣報告，本週農產品市價。五十六分，天氣報告及漁民天氣報告。八時，粵語新聞，特別報告。十五分，空中問答。二十五分，粵曲：嫁唔嫁。五十分，中央市場蔬菜價格報導。五十八分，天氣報告。九時，國語新聞，潮語新聞，特別報告。二十五分，詩壁詞韻。三十分，重播「兒童節目」。四十五分，藝術歌曲。十時，粵謳堂全。十五分，故事演講「廣東英烈傳」。四十五分，點唱節目（五十八分，天氣報告）。十一時三十分，電影故事。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺）。天氣報告，時代曲。三十分，電影故事「亂世兒女」。五時，重播兒童文藝小說「戰地孤雛」。三十分，一曲寄心聲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣及各地天氣報導，美容講座。二十分，粵曲。七時，星期小品「春殘花落又清明」。三十分，戲劇化節目「好好先生」。八時，藍鐙小說「第三兒手」。三十分，猜波馬，有獎節目。四十五分，說「有車階級」。九時，衰馬漫談。十時，大丈夫日記。三十分，時代曲。十一時，橫財一百萬。三十分，天氣報告，節目預告。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣預測，時代曲。四十五分，天氣報告，繼續時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，粵曲：小鳳仙。九時，天氣報告。十五分，升中會考「中文科」。三十分，南音「五虎平南」。十時，街市行情。三十分，時代曲點唱。十一時，社團簡報，報導東南亞各地天氣情況。三十分，倫理小說「拜金者的愛情」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺）。天氣報告，粵曲。三十分，西曲。五時，天氣報告，粵曲。六時，轉播港台新聞簡報。三十分，天氣報告，粵語流行曲。十五分，重播成語故事。三十分，報導各地天氣，眞人眞事眞英雄。七時，升中會考指導。三十分，重播歐西小說「流犯餘生記」。八時，西曲。三十分，體育雜談。四十五分，英語進階。九時，天氣報告，港九時事。十五分，馬場動態。三十分，鐵面無私「蔡香蓮」。十時，中國文化講壇。三十分，重播奇情小說「猛虎村」。十一時，天氣報告，明日節目預告。十分，重播座右銘，輕音樂。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。三十分，天氣報告，音樂譜子。四十五分，天氣預測，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告。十五分，歐西音樂。二十分，卅分，四十五分，天氣預測，繼續歐西音樂。九時，天氣報告，時代曲。卅分，粵劇精選「廣東順母橋」（江平、崔妙芝、陳彩蘭、鍾志雄、梅欣、張耀光、朱少坡）。十一時，天氣報告。三十分，報導東南亞各地天氣情況。四十分，時代曲。

麗的銀台 今日下午四時：

粵曲。三十分，倫理小說「劫後花」。五時，好少年，金價報告，音樂。二十分，轉播甲組足球聯賽「星島對東昇」。六時，十五分，西曲點唱。七時，三十分，練馬報導，「三稜劍」，攝影漫談。八時，新聞報導，天氣報告。三十分，女飛俠黃鶯「微妙的埋伏」。八時十五分，監氏探案「恐怖謀殺案」。九時，文藝小說，報告教育台明日節目，晚間節目報告，時代曲。十時，歌伶名曲選。三十分，長篇趣劇「英雄本色」。十一時，歌唱小說「週身計」。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息。十五分，夜靜聽清歌。

麗的金台 今日下午四時：

現代潮曲。五時，潮語武俠故事「風塵俠隱」，金價報告，中文電視節目報告。三十分，時代曲。六時，京劇。三十分，潮州音樂。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，時代曲。八時，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。八時，潮語戲劇化小說「茶花女」。三十分，四明快書。九時，戲曲漫談。三十分，聊齋故事「劉夫人」。十時，國語戲劇化小說「山長水遠」。三十分，西漢演義。四十五分，潮州曲。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，潮州漢劇。四十五分，國樂。十二時，完播曲。

中文電視

預告：下午六時，節目預告。二分，卡通片。十五分，英語講座。四十五分，滑稽雙簧與相聲。七時，世界新聞。十五分，衛生與健康。三十分，福爾摩斯探案。八時，粵劇樂府。九時，先生俱樂部。三十分，國語對白日本片「海底人彈」。十一時十五分，最後新聞及天氣報告。二十分，閉幕曲。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺）。粵曲。十五分，武俠漫談。三十分，粵曲。五時，時代曲點唱，天氣報告。三十分，兒童故事。四十五分，西曲點唱，馬場風光。六時，粵曲。三十分，西曲點唱。七時，戲劇化小說。三十分，賽狗場巡禮，時代曲。八時，住家男人。三十分，西曲點唱，天氣報告。九時，丈夫日記。三十分，奇情小說，天氣及漁民天氣報告。十時，香港亞斗官。三十分，談天說地。四十五分，時代曲，明日節目預告。十一時，歌唱小說。三十分，粵曲，天氣及漁民天氣報告。十二時，完。

明日上午播音節目：七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。八時，節目報告，粵曲，天氣報告及漁民天氣報告。三十分，時代曲。九時，家庭食譜。十分，時代曲。四十五分，兒童故事。十時，南音演唱。三十分，粵曲。十一時，中篇小說。三十分，粵曲。

寶龍丸 一度渴市 大量供應

補藥之王「寶龍丸」，純爲補弱，固本培元，補腎之聖藥。以往深得用戶大爲賞識，曾一度渴市供不應求，現爲滿足顧客之需，特大量煉製供應，敬請認明首創人李樂勳中醫師監製補藥之王「寶龍丸」方可購買。發售處，香港德付道中一六九號二樓，電話：四四六九五四。九龍榮福街一一八號六樓，電話：八七八八〇四。港九澳門及外埠各中西藥房均有代售。

本港股市行情

四月六日正午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一五四	一五三	三、三五二
滙豐銀行倫敦註冊股票	一四九	一四八	二、一〇〇
會德豐	一二・五		二、六〇〇
九龍倉	六五	六四	二、二〇〇
黃埔船塢	三一・七五		三、〇〇〇
天古船塢（除息）	一四・三		二、〇〇〇
城市酒店	六・一	六	二、五〇〇
置地公司	五二・五	五二	一、二四六
電車公司	一三・九	一三・五	四、四〇〇
香港電燈股權	七・八	七・七五	一、二九〇
九龍電燈	一八・三	一八・二	四〇〇
香港電燈	二三・四	二三・三	一、八六〇
電話公司	一五	一四・七	二、〇〇〇
煤氣公司	六九		一、〇〇〇
和記企業	一〇・四	一〇・三	二、〇〇〇
怡和	一二・二		三、二〇〇
青洲英坭	二九		一、三〇〇
生力啤酒	四三	四二	一、〇〇〇
香港飛機工程	一八・三		五〇〇
牛奶公司	三四		一、五〇〇
連卡佛	二四・六		五〇〇
聯合橡膠	三・一		二、〇〇〇
鋼業	五・一五	五・一	六、〇〇〇

上午成交總額：一、一七〇、〇〇〇元

此憑 代價券 $5. 伍元

購買男裝恤衫．要恤．學生恤 滿拾元可作現金伍元付值

凡購本公司任何貨品，每件價值滿十元者（特價品除外）一律加送贈券（價值五元）

連環大贈送

贈送日期：由一九六六年三月廿五日至四月十日止

有數得計！

綿．的確涼恤「長袖」每件……$10.80

減代價券……價值……$5.00

實付現金 $5.80

加送贈券乙張……價值……$5.00

實際款恤價值只…… .80¢

贈券可購本公司任何貨品，每件價值十元以上者，作現金五元付值（特價品除外）

伊人

門市部：
1. 香港德輔道中三十二號
2. 香港新恒生銀行大廈地下
3. 香港德輔道中一四二號
4. 香港銅鑼灣軒尼詩道五二九號
5. 九龍旺角彌敦道六二四A至六二六號
6. 九龍旺角彌敦道五八〇號C
7. 九龍旺角彌敦道七二四至七二六號

設廠十七週年紀念

日本針灸氣功療法

診斷準確 新法治療

風濕痹痛腫

余志文日本針灸氣功治療院

痛？？？

保証有滿意的答覆

本院治病保証永不復發
治療奇難頑症中西揚名
每期刊出醫案眞人眞事
藥石不靈之症速來診理

本院主診 女醫余志文 謹啓

氣功針灸日本電療適應症

神經衰弱	失眠心跳	體虛尿病	未老先衰
口眼喎斜	半身無力	四肢痺軟	高血癱瘓
風濕痠痛	胸翳頭痛	腸胃脹痛	婦科經發
	皮膚瘡癬	瘰癧痔瘡	哮喘痰咳
急慢性病	跌打傷症	憂憶善忘	思想滯鈍
遠視近視	鼻炎羊癇	小兒軟痺	關節腫痛

1

4

治癒十多年頭痛 風濕骨痛神經衰弱

（圖片說明）鄧惠蘭，女性，五十一歲，住官塘雞寮村第一座五百一十七號

症狀：患頭痛十餘年，痛苦異常，曆經中西藥無效，近兩年來引致神經衰弱，失眠，雙眼腫脹，雙耳風多鳴響，頭暈，頭顱刺痛，腸胃病暗痛，痰多，大便不正常，更引至全身骨絡風濕走痛，經中西藥服用，屢醫不愈。後閱電視週刊報導本院之醫案，對本院針灸醫術，抱着希望與信心，經于一九六五年十月六日親臨本院診治，經主診余志文大夫用日本針灸，及氣功療法，一次不痛，再次大便已正常，三次能够熟睡，四次各部痰患好轉，全身痛苦消失，經過一星期療程，徹底痊癒，解除十多年之痛苦，深感余大夫神針仁術，特登報鳴謝。

（2、4圖）是鄧惠蘭接受本院余大夫用日本氣功專科針灸及電療情況。

（1圖）是鄧惠蘭女士痊癒後與余志文大夫合影留念。鄧惠蘭女士身份証（B647140）

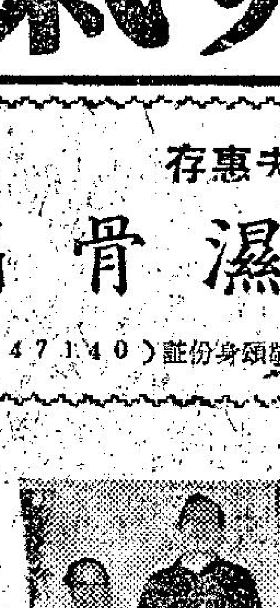
2

余志文大夫惠存

治愈風濕骨痛

鄧惠蘭敬頌身份証（B647140）

3



5

治愈三叉神經刺痛 口眼喎斜頭頸手痺抽痛

（圖片說明）梁錚，男性，五十七歲，住油麻地廣東道碧街九十六號地段，身份証（B568003）。症狀：因嘴唇引至右三叉神經麻痺抽痛，口眼喎斜，眼睛刺痛及時刻跳動不停，眼不能合，含水無力，右頭痛右頸肩及右顏面痛，右手抽痹無力兩年，經中西藥無效，遍醫不愈。

後病者看本院報導醫案，對于余志文大夫之日本針灸，及氣功療法，甚感信心，特到本院查驗求治，經余大夫用日本專科針灸電療，效，痛苦減少，兩次眼睛已能合，三次眼睛消除跳動，四次各部好轉，刺痛大減，經過兩星期療程，該症徹底痊癒。

（3圖）是梁錚接受本院余大夫電療針灸，及氣功療法取穴時之手術情況。

（5圖）是梁錚痊愈後與余志文大夫合影留念。

余志文練功

氣功雙盤圖

診症時間：上午十時至12時 下午三時至六時 夜診八時至九時 覆診三時至五時 星期日照常應診（出診特約）

△本院地址▽ 九龍旺角彌敦道六八七號至六八九號嘉禾大廈二樓（即郵政局對面近百老匯戲院左便永安銀行右便）（請由嘉禾大廈正門入內上二樓）

（本院電話）院長室電話：八〇四〇四三 掛號室電話：八〇〇二壹〇 候診室電話：八〇四一五一

題名：水上人家（彩色）作者：張汝釗

本週的彩色攝影欣賞
名家張汝釗作品 中華攝影會陳列

「張汝釗」這三個字，在世界攝影圈裡，是一個叫得響，吃得開的名字。香港攝影朋友，縱使不相熟，已會聽過這三個字，和欣賞過他們作品。

張汝釗和我，算得上是十多年的朋友。從他初期的「寫實」作品，像如金魚和風景，人像等等，到近十年來的「寫實與寫意」作品，以至他的新作風，全寫意攝影。我總算欣賞過。以我個人的拙見，認爲張君作品的氣質中，含有高度詩境。

張汝釗是以平淡的手法來處理題材，全力顯示出人物，風景的純樸自然美。

西班牙情調的「寫意寫實」作品。主題「牛」的動作是表現出「狼」與「急」。而勇士則顯現與「牛」成一個對者。這是動態攝影中，不可多得的作品。（編者）

張君曾連獲數屆世界沙龍十傑的第一傑。他在香港曾和協懷廣，簡慶福舉行本港破天荒的彩色攝影展覽。第二天也是三人彩色聯展。這一次是全部用矮克發彩色菲林和相紙。第三次的彩色聯展範圍擴大了。成爲五人聯展。這次展出的作品以歐洲爲主。張君的作品「寫意」攝影會有高度東方藝術韻味。本港攝影展一致好評。

本週內，張汝釗應中華攝影學會的邀請，將他的彩色作品二十多幀，在中華會所展出。

本版右上角的「水上人家」（彩色）這張作品，以上水人家的艇，海做背景，處在逆光之環境下拍攝。而能表現出兩個小孩的神態。這是唯背爲妙，栩栩如生的「寫意」攝影。右下角的「門牛勇士」，（彩色）是

鏡頭焦距與攝影的關係

一般照相機裝配的標準鏡頭（或稱基本鏡頭），其焦距長度（即鏡頭位置和非林位置的距離）約相當於拍攝出來的底片對角線的長度。因此標準鏡頭的焦距是相對的，隨底片的大小而不同的：6×9機的標準鏡頭是105MM焦距，6×6機是75MM，焦距，135機是50MM。焦距。

所以同樣理由，所謂長短鏡頭的焦距，也就是相對的，是指跟標準鏡頭的焦距的比較上的說法，比較標準焦距長稱爲長鏡頭（或稱遠攝鏡頭），比較標準焦距短的稱爲短鏡頭（或稱廣角鏡頭）。所以80MM．焦距的鏡頭安在135機上時是長鏡頭，但安在6×9機上時是標準鏡頭，6×6機上時却是短鏡頭了。自然，這只是原則上的說法，只是爲了使讀者容易明白所謂長短鏡頭的含義。實際上，爲135機設計的鏡頭不能改用於較大底片的照相機，而爲大底片設計的鏡頭，對於135機也是不一定適宜的。

短鏡頭跟標準鏡頭的最明顯區別，是拍攝角度大小不同，亦即取景多少的不同。一部小型機裝50MM．的標準鏡頭，其拍攝角度約爲45度相當於我們用一隻眼睛來瞄視景物時的濶度。當距離五呎時，可拍到半身照；距離九呎時，可拍到全身照。拍攝十個人的團體照時，大概要離開十五呎左右。

改用90MM．的長鏡頭時，拍攝角度縮窄了，只相等於二十五角度。距離五呎時只拍攝到頭部特寫，距離八呎時則可以拍到半身照。拍攝角度縮窄了取景範圍縮小了，但非林的面積還是一樣，所以拍攝到的景物影像就變大了。長鏡頭也稱爲遠鏡頭，就因爲它可以把景物把拍得比標準鏡頭爲大之故。斷實則長鏡頭並不專用於遠攝，很多攝影家也喜歡用來拍攝人像的，因爲要避這些拍攝的關係，影像變形的情形甚少發生。

相反情形，小形機裝上35MM的短鏡，即拍攝角度擴濶爲65度的視角，亦即是拍範圍加大。但底片的面積還是一樣大小，要容納更多的景物，所以底片上的影像就比較標準鏡頭攝得的爲小。這情形剛好和長鏡頭相反，大概離開六呎就可以拍到全身照片了。廣角鏡頭的最大用處，是在不能後退的緊張環境之下拍攝大幅的景物。

一種最普通的誤解，是認爲長短鏡頭跟標準鏡頭有不同的透視。事實上，所有的鏡頭的透視都是一樣的，長短鏡頭之間，在透視上並沒有基本的區別，只是由於短鏡頭的視角濶，長鏡頭的視角窄，短鏡頭可以在三呎的距離拍攝影物。長鏡頭通常在七呎以外。

大衆攝影會選出新職員

大衆攝影會上月三日舉行第一屆會員大會，選出下列十九位委員，計有：陳建功、周宗濂、仇永平、陳醒、陳銘、李佐明、高柳堂、馮鑑泉、馮浪波、任適、劉淇、劉漢儒、程玉湖、程興國、蔡德光、萬源昭、羅文燦、韓龍灝、陳毅。並於是月十八日舉行第一次委員會議，選出下列職員：

會長——陳建功
副會長——仇永平，程玉湖
秘書——陳銘
司庫——劉漢儒
節日主任——周宗濂
月賽主任——韓龍灝，秘書——馮鑑泉
展覽主任——李佐明
月刊編輯——劉淇
學術組中任——陳醒，副主任——任適
電影組主任——蔡德光
總務——陳毅
交際——高柳堂

影藝
逢星期三出版

中華攝影學會展出 張汝釗彩色作品

中華攝影學會展覽部每月舉辦會員作品欣賞，自本年初開辦以來，深獲社會愛展人士一致好評，四月份邀請該會名譽會員張汝釗先生在會所展覽廳展出彩色作品近卅幀之多，張先生爲本港先進攝影名家，早期係以拍攝金魚飲譽國際影展藝壇退遁知名，今次展出地區有旅遊歐洲、日本及本港等處。題材包括風景、人物、街頭巷尾、生活情趣及戶外靜物。內容豐富，結構新穎，色彩鮮艷，瑰麗悅目。

展出日期：由四月四日至十八日止，公餘欣賞時間每日下午七時至十時，請按時蒞臨，幸勿錯過機會。

香港攝影學會旅遊隊 十四鄉雨中獵影記

雨中氣氛豈常有，實屬可遇不可求，難得佳人冒雨至，且趁機會顯身手。

三月二十七日，香港攝影學會旅遊新界十四鄉獵影，原定計劃，先以烏溪沙兒童新村爲集合地點，然後啓程掠過馬鞍山而直趨終點七聖廟（又名七姐廟）。

多日來春雨連綿，早上曾有放晴，但不久又回復原狀，隨行供影友造像之影壇靚女梁慧文、馮眞，不爲惡劣天氣所動搖冒雨而至，不欲攝友失望，現場藝術氣氛倍增，齊隨機會難逢，「雨中佳人」之構圖，實在不易多覩，結果軟片消耗可觀。百餘影友集於兒童新村，陣容亦屬壯觀。

因交通關係，先在烏溪沙兒童新村「甫士」一番，以後到影友，並可在該處午餐，春日氣象，雖變化萬千，且午後時分繼續惡劣，惟未能阻止兩位小姐獻身藝術之，於是浩浩蕩蕩拔隊向七聖廟進發，不料途中關路，經多日天雨，泥濘擁塞，處處積水，先頭部隊，鞋褲盡沾污泥，深恐小姐雙足陷泥濘之中，乃將反光板權充墊板，實有行不得哥哥之勢，領隊有鑑於此，恐有不測，下令撤退，七聖古廟，可望而不可即，祇有望廟興嘆！迫於形勢，轉移陣地，向如假包換之雨中氣氛景色，把握機會發揮創作天才。

果然於折返途中，發現一小村，堪以「甫士」以村前士多牆壁爲背景，插上樹枝作襯，又是別有一番情趣，影友均以藝景物若隱若現，以此雨中氣氛襯托美人，如不把握機會多拍幾張，實有蘇州過後之嘆！

另有一事可記者，在搶鏡頭陣容中，出現奇蹟，一位未滿十歲小攝影家混跡其間，其所用相機，眞鎗實彈，並非玩具，姿勢似模似樣，不讓成人；人堆以外廣場之上，還有一位年約五歲小攝影家，爲其父（廖漢）拍照，動作亦頗老練，此不特今日獵影隊中奇蹟，亦屬本港影壇異彩，本港影友在國際影壇高據首席實有因也。

當節目未開始時，鄒崑崙之拉卡突發牌氣宣告「罷工」，此次幸有相機醫生李祖斌氏隨隊，經其擺撥三兩下，「許愉憫」難以循形，立刻馴服，繼續服役。

該次盛會，由錢萬里先生領隊，鄒崑崙、張鏡池、錢浩、何步舜等均有到場拍

連環影機 樂寶

一談起「樂寶」，誰都知道它是一具極特殊的攝影機，因爲它的設計特殊，它的外文機名是「ROBOT」，一個好攝跑狗跑馬的攝影者，如果未備這影機，可以說是他們的無可計算的損失，在拍攝靜止的場面時，它和其他的影機有同樣的性能，如果攝拍運動的場面，和瞬即消逝的鏡頭，好像迎送要人的搶鏡頭場面，你單單從旁邊聽到它開動快門的聲音，其雄壯如萬馬之奔騰，捷的金屬之聲，可使在場拍攝之蠶機失色。

現在談它的用途吧！它是可連攝拍廿五張三六乘廿四MM的全張一三五菲林的影機，你聽到它能擴還龐大數字的張數，你會聯想到它是活動電影機，但是它並不是活動電影機，它是單張的連環影機，上一次鏈可一連可攝廿五張，它的快捷效能是在一秒鐘內可攝六個畫面，百發百中。可牽它攝足球賽，將傳球和射球的過程連續地攝入鏡頭，日前公主滾港，攜它在碼頭歡迎場面中攝拍，可觀一連串有動作的紀錄片。

題名：門牛勇士（彩色）作者：張汝釗

人像攝影的衣服與裝飾

所謂不過分着重「人」是說不要把人的衣服裝扮得太重，應該隨其自然。家庭，貼簿中，當然應該有穿得整整齊齊的人像照片，至於「生活」照片，只有隨便 [illegible] 中去選擇拍照的鏡頭，當然，印出來的照片，充滿歡笑和快樂，充滿濃厚的生活趣味。（續完）

紅外光攝影知識

[illegible]

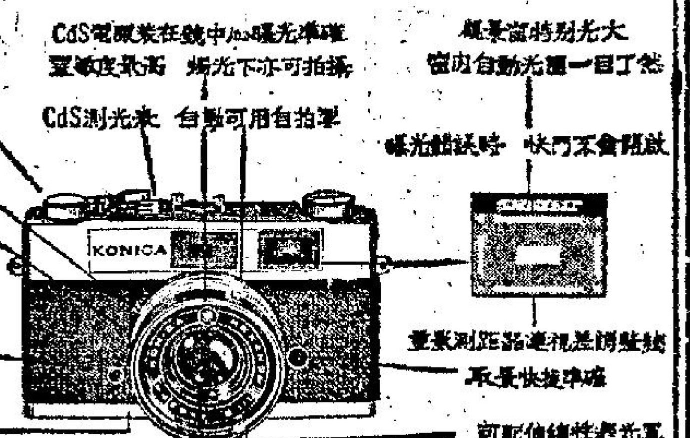
料，不添用濾光鏡，而以之移作普通攝影，亦未嘗不可，惟攝影度比諸其正式性能，速或一差不多一倍以上。還有紅外線所成的底版（陰疊）是極硬的，故對於顯影的處理、印像，放大的操作時，宜以適當的手法，使其情調鬆軟些。（續完）

矮克發推出新菲林 價廉物美適合亞洲

「矮克發」這一個字，在中國及東南亞已經有幾十年歷史。它是德國老牌攝影化學，光學，機械的大廠。「矮克發」的相機，菲林，相紙，早已馳譽世界，最近「矮克發」廠推出一種新出品，ASA三百度一二○的超微粒菲林。（如附圖）這種菲林最適合亞洲天氣。這種菲林，比利士一化工機合併之後廠最新出品。已於上月在本港市面應市。影友不妨試用，保證滿意，價廉物美。各攝影器材店均有出售。附圖爲矮克發ASA二百度菲林外形。

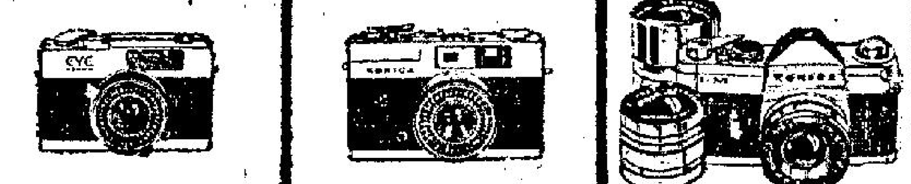
1966年最新型世界卅五糎自動相機之王

KONICA康藝卡 Auto S2
本機係AUTO-S改良型設計十全十美 品質超群 勝過任何同類機

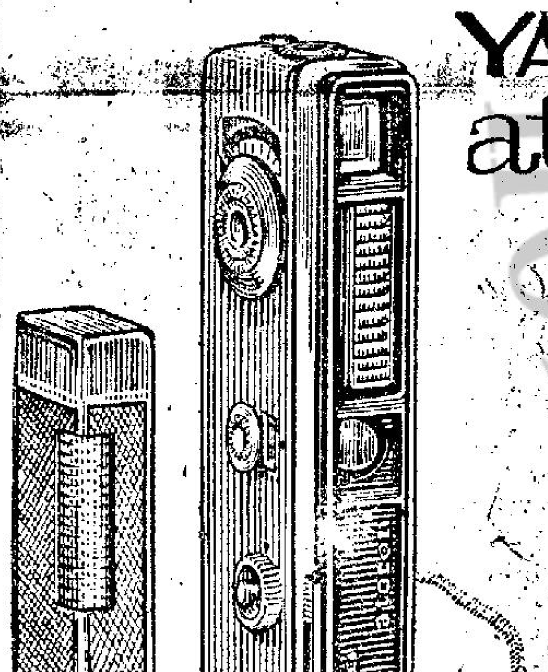
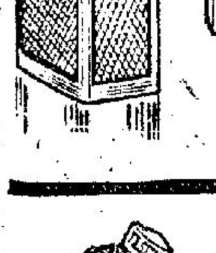


定價HK$325. 配走馬鏡名HEXANON F1.8 45糎六層透鏡 超級鏡頭保証照片可放大至16X24吋
全港九相機行均有出售 總代理：大通公司

KONICA-EYE 卅五糎半格相機 F1.9 30糎鏡快門1/30-1/800 電眼全自動 人人識用
KONICA-EE 全自動卅五糎相機 F2.8 40糎鏡光圈可選擇 有連動測距及視差調整
KONICA-FM 單鏡反光相機 F1.4或F1.8 52糎鏡頭 CdS測光表連快門1/1000秒


[illegible] 1/125 秒

YASHICA atoron
影攝佳 超小型照相机

*高度敏感測光錶追針式自動曝光。
*光值度數8.5·16 快門由1/45-1/250秒 配合光圈由F2.8-F16同時連動調整。
*使用世界流行之MINOX菲林。
請到各大照相器材公司參觀選購
總代理 永安祥百貨有限公司

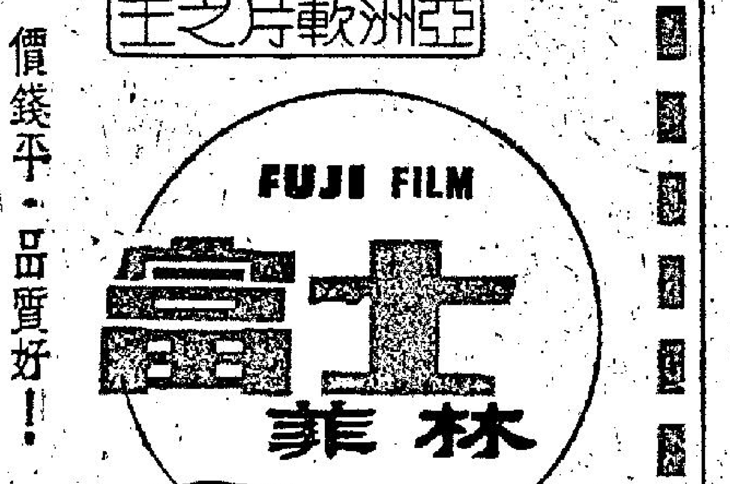
德國 富賀達 超級攝影機

Linhof super TECHNIKA MODEL V
SHRIRO
總代理 石利洛洋行

最新！彩色冲曬
Agfacolor
品質更優良
交貨更快捷
採用自動彩色射印機
總代理 捷成洋行

如刊登本報廣告者請撥電話七三零七零八接洽

超世界水準的亞洲軟片之王
價錢平·品質好！
FUJI FILM
富士菲林



港九各大攝影器材行均售
總代理：昌明貿易有限公司 電話：220549·232589

德國製 超等 百吉 單鏡反光相機

VEB PENTACON DRESDEN
Kamera- und Kinowerke
PRAKTICA NOVA-B
新NOVA-B型機內裝有自動曝光表
1.鏡頭隨意更換自20-MM至1000-MM
2.快速捲片製右手使用旋轉半圈即可便利之極
3.返光鏡立即返回原處無需動之弊
4.計數盤在換新片時自動返回（O）字

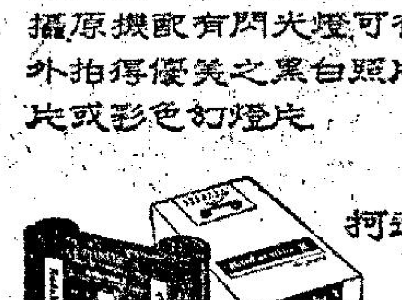
PRAKTICA-NOVA Auto-Diaphragm without Exposure-Meter	定價	特價
NOVA with:-		
DOMIPLAN 1:2.8/50-mm.	HK$385.00	HK$308.00
TESSAR 1:2.8/50-mm.	440.00	352.00
PANCOLAR 1:2.0/50-mm.	485.00	388.00
PRAKTICA-NOVA-B Auto-Diaphragm with Exposure-Meter	定價	特價
NOVA-B with:-		
DOMIPLAN 1:2.8/50-mm.	HK$420.00	HK$336.00
TESSAR 1:2.8/50-mm.	476.00	380.00
PANCOLAR 1:2.0/50-mm.	520.00	416.00

The prices are including EVERREADY CASE
總代理 大昌行 歷山大廈二樓 TEL:222327

西德 福倫達
「偉圖力」DR型
配有自動測光錶及測距器

全套只售 $211.50
是德國最實際耐用價廉之照相机
請速向各大相机公司採購勿失良机
Voigtländer 1756年創立
總代理：新志利洋行 太子大廈1306/10室 電話243263
附設福倫達香港修理處由廠方訓練之技師主理
配備最新電子檢驗儀器專誠為顧客服務

柯達立刻自動攝影機100型
性能優良用法簡便不須調整光圈速度或距離對準景物即可拍攝原機配有閃光燈可在室內室外拍得優美之黑白照片彩色照片或彩色幻燈片



柯達菲林 速度快 效果特佳
柯達（遠東）有限公司 Kodak

這些警犬破案能力極高
加拿大最吵鬧的警察

·習文·

一隻警犬尋獲失踪的小孩子後，猛吠召人到來

一個加拿大騎警與他所管理的警犬

，在前年秋季，英女王與愛丁堡公爵訪問加拿大魁北克城的前幾日，有五名加拿大騎警每人帶着一隻德國牧羊犬經過阿伯拉罕平原，因接到密報，有人想危害那一雙夫婦，警方不得不提防。那幾隻狗跟管理牠們的人最熟識當地的情形，就算有軍火或爆炸品埋藏在地下，那種狗——被叫做加拿大最吵鬧的警察，也能夠利用牠們的嗅覺而找尋出來。

現在加拿大國境內有二十名加拿大皇家騎警二十名，專門負責管理警犬，每人所轄的地區很廣濶，他們在去年一年內合共處理了一千五百宗案件。狗跟牠們的管理人都經過長久時間的訓練，因對警察破案有極大的幫助，故警犬都是在擴展中。」

一個警察最少要參加警方有三年的經驗才能在警犬部服務，他的體格要十分強健，能夠跟狗同在郊野活動，更要有靈敏的思想，快捷的行動，更有膂力來制服一個逃走的疑犯，這也不容易控制一隻重一百磅的德國牧羊犬，牠的上下顎可有六百八十磅的壓力。

加拿大皇家騎警的警犬受訓練拒絕吃陌生人給牠們吃的東西，牠們對放在地上的肉食也不去理會，這就可免致被人毒死，本來牠們也被禁止去嗅垃圾箱內的，但有一次有一隻警犬從垃圾箱破案，有一間銀行被劫，警方派出一隻警犬和牠的管理警察去調查，那隻狗帶牠的主人到銀行在後門的一個垃圾箱，牠不斷去嗅它和用爪抓它，那個警察喝罵牠，不喜歡牠有這種惡習，那隻德國牧羊犬垂頭但仍抓那個垃圾箱，牠的主人忿怒，強牽牠離開。當回到銀行裏面時，那隻狗不斷的吠，用口扯牠的主人的衣服，堅要他行轉頭，那個警察覺得詫異，就跟隨那隻狗走到後門，他揭開那個垃圾箱，看見在裏面放着有一束束被劫走的鈔票，那隻名叫「白銀」的警犬就得到牠的主人的嘉獎，那間銀行贈送一條刻有紀念文字的項圈給替他們尋回失欵的狗。

每一隻加拿大騎警的警犬在每日要吃四磅重的食糧，牛扒無疑是牠最喜歡吃的東西。但是未經牠的管理人示意，牠不會隨便進食，有一次，警目基荷返家吃晚飯，當他跟他的家人圍桌進食時，突然想起，他有沒有放出最後的一隻狗到牠的盆子裏去吃東西，他想來想去都不清楚，就急速駕車回到養狗的地方，他看見那隻肚餓的大狗，面對着一盆食物，滿垂口涎，但是不敢去吃，因爲未得到牠的主人的示意可以吃呢。

德國牧羊犬的氣力大，有耐性，能夠做長久時間的工作，惡起來時，就會撲咬想逃避或侵犯牠的人。當牠碰到陌生的人或是其他的警察時也會作低聲的吠叫。但牠被訓練跟小孩們很親善，像在不久前有一個小女孩失踪，警方派出一隻名叫「黑丹」的警犬去尋她，後來尋到那個女孩。

警犬的嗅覺曾協助警方尋獲許多失踪者的屍體，照所得的線索而獲得破案，這些案件不勝枚舉，但這是一個最驚人的例子，可以藉此知道加拿大皇家騎警警犬部的能力。在前幾年夏季，有一個法國學生到加拿大去遊歷，在阿拉斯加公路突然失踪，警方緊密調查，經過多季，毫無所獲。這個懸案在約一年後，由警方派出的兩個騎警和兩隻警犬，經過二十六天的搜索，最後在公路邊的碎石堆中，由那兩隻狗扒出一些碎骨和殘破的衣服碎片，再發現一具骸骨，從所配戴的指戒，認出那就是失踪的法國學生。後來調查出他在公路上被人謀殺，那個兇手竟在一個監獄中尋出，因爲他在後來因犯盜汽車而判入獄。

聖人與美麗女婢

——他得到了一個美麗的女婢後，本來是歡喜萬分，但是後來聽說她是神女，看她如何？

過去，在印度有一個人，叫布拉明，他的工作是在廟裡面主持香火，由於他的工作是非常忙，因此，他便特別需要找一個人來做助手，可是，他的能力，却使他沒有辦法弄到一個。

有一天，他到市場上去，在那裡見到一個有錢的人，於是，他便把自己的問題，向這個人提出來，這個有錢的人聽了以後立刻說：「既然如此，我把我的一個女婢送給你去做這件事情好了。」

當他這麼說時，便眞的把一個女婢送給布拉明了，這個女婢生得非常美，因此，布拉明在看到她後，馬上對她起了許多邪念，可是，在另外一方面，在那裡又有一個年輕的小伙子，他祇有二十五歲，他也是非常歡喜這個女婢，因此，他想從布拉明的手中將這個女婢奪過來。

不過，這個小伙子却是一個非常聰明的人，他知道如果用搶的辦法，去奪這個女婢，那麼，她是一定會犯法的，因此，在進行這件事情中，他便決定要用智取的方式。

後來，布拉明帶着那個女婢上路了，於是，這個小伙子，也就在後面追了上去。同時對布拉明說：「聖人，有一點我必須提醒你，那便是這個女子實在是一個妓女，你是不應該把她帶到廟裡面去的。」

布拉明聽了之後，對於這個青年的話，感到將信將疑，同時，又有一點不高興，於是他問道：「眞的。」

「當然是眞的，」那個小伙子說。

但是，布拉明却斥責這個小伙子說謊。

過了一陣，那個小伙子化裝爲商人說：「先生，你必須聽我的警告。」

「你說吧，有甚麼警告？」布拉明說。

「那麼讓我告訴你吧，這個與你在一起的女子，實在是行屍走肉，她根本沒有靈魂，她曾經出賣她的肉體不下千百次。」

「我絕對不相信你的話，」布拉明說。

但是，這個青年却堅說他的話是眞的，同時，他還說了許多格言：意思是一個人如果接近妓女，那麼，將來他死了以後，是絕對不能夠到天堂的。

布拉明聽了，非常光火，不過，他却是繼續朝前走，不去理這個年輕人。

但是，過了一回之後，這個小伙子又化裝爲農夫，對布拉明說話了：「聖人，信不信由你，她的確是一個神女，她的主顧，現在是遍佈於印度，你如果把她帶回去，神是一定不會饒你的。」

布拉明到了這裡，想了一想，前後有三個人對他說這個女子是神女，那麼，她一定是神女無疑了，於是，布拉明說：「喂：農夫，你是不是可以幫我一個忙呢？」

「你說吧，」那個由小伙子化裝的農夫問道。

「請你把這個女人從我的身邊帶走，同時，更不要對任何人說我是與她在一起走過，你能答應我嗎？」

於是，這個小伙子便因爲用智而得到了這個女子。

上官寶倫

值得同情的人

·柯足金·

許多關心國片的朋友，都喟然嘆息，說國產影片很難有成個好劇本。製片家開會，每每又嘆息說：「編劇人材眞是太少了。」有些要求甚嚴的朋友，看過一部國產影片回來，便憤憤然的罵：「眞是蠢材，這樣的故事也成爲劇本！」於是編劇家聽了心痛，觀衆聽了也難過，事實上單爲了愛護國片而去看電影的人，恐怕不多，大家都講求娛樂，如果看得不過癮，就會下次不再看了。製片家又會說，那些人都不愛護國片，到底誰是誰非呢？

假定西片是麵包，國片是白米，香港人吃麵包的不少，不過祇是作早餐，正常的兩餐，仍然是白米飯。如果說香港西化，却又不見得。因爲吃白飯的香港人，無論如何比吃麵包的多。如果有一天大家都放棄白米而吃麵包，此中一定有此理由了，不是白米飯煮得不好，就是有其他的原因。銷售白米的人，應當細心想想。

請大家先不要罵我們的編劇家，他們是可憐的，假使一個很有天才的人做「編劇家」，他第一部劇本一定很好，震動影壇，於是新片公司「以重金禮聘」，每年爲公司編若干部，這一來，他不久便變成「千篇一律」了。編劇家成爲「傭工」之後，他寫起劇本來，要注意生意經，二要遷就男女明星，三要看近來的潮流，四要聽從老闆的主意，左一繩，右一條索，我們的編劇家，還有甚麼天才可以施展呢？

由此刻起，請你對香港的編劇家多寡予同情罷！

生理衛生·不可不知
嬰兒啼哭表示危險

·仲之·

每一次你的剛出世的孩子啼哭起來時，他是告訴你有些重要的事情。你如何始能完全知道他的「啼哭的言語」，一部份靠的是你從前對於其他小孩子得來的經驗，另一部份則是靠着那個女性著名的直覺器官，所謂「一對母親的耳朵」。

有三個斯堪的納維亞醫生，其中兩名是兒科醫學家，一名是神經病學家，最近研究三百五十一名嬰兒聲音紀錄片和音波，達到了一個結論，可能是最先的似乎要使每個相彷彿的爲人母者吃驚的情形。

那三個醫生的報告，「小兒啼哭，最少可以分爲四種不同的型式——出世、痛楚、飢餓和喜悅。」

但在這種科學的証明我們所曾想及和已知的之外，那個研究小組並指出一項重要的醫學事實——通常不爲做母親的人所知：一個不正常嬰孩的啼哭——例如一個在出世時腦部受了損害的嬰孩，由於受了傷或者缺乏氧氣，幾乎跟一個完全正常的嬰孩啼哭大不相同，而這種嬰孩的啼哭，又可以作爲危險信號的證據。

當一個腦部損壞的嬰孩啼哭，如果是因爲「正常」的原因——例如，飢餓，或因尿布扣針開了口而受到痛楚——他的不變的啼哭聲音，通常是一種特殊的，刺耳的，可以分辨出是高音符的哭聲，醫生把這啼哭，叫做「頭部的啼哭」。

那個由赫爾辛基醫學院與爾華茲賀克特醫生領導的研究小組，舉行了連串的試驗，發覺了那些有知覺的母親是如何地眞正知道她們的嬰孩啼哭，他們把三種唱片，嗚咽，痛哭和怒號放給三組女性（助產婦，母親和女子而從未有過看視小孩經驗的）於是詢問這三組女性，辨認三種哭聲，其中包括饑餓，快樂，或受到扣針刺激或其他的損傷助產婦的一組對嬰孩「瞭解」最透徹，他們聽了錄音後，差不多都能正確地分辨出，嬰孩因何啼哭，做母親的列作第二位，這是指出了「母親的耳」是一付眞正的著名的和高度地準確的診工具。

又在另一種試驗中，華茲賀克特醫生及其同事，約翰林第、格拉斯，富勒爾等主持，由一批兒科醫學擠受測驗多種兒啼聲音，以決定這些專家是如何正確地分辨出「腦部受損」不正常嬰孩發出的啼哭聲，這些醫生們參加這個試驗，能認識這種頭部的啼哭者達百份之八十二。

這種發現，指出這種奇數是很高，一般的醫院經常例行檢查一個新出世的嬰孩都準確，在他們被送回家之前，已能將不正常的情形告知醫生，尤其是有其他顯著的騷擾的訊號，雖在這種兒啼之內。

這是一種理由，爲什麼要提早，就找個兒科醫學家替初出世的嬰孩作全部檢查，是一種聰明的行動，倘若你認爲你的孩子哭聲不正常——如果不大改變和常常高聲地尖叫——那你得要立即告訴你的醫生，請求他替你詳細聽一下，他可能替你斷定了或分辨出麻煩出自何因。

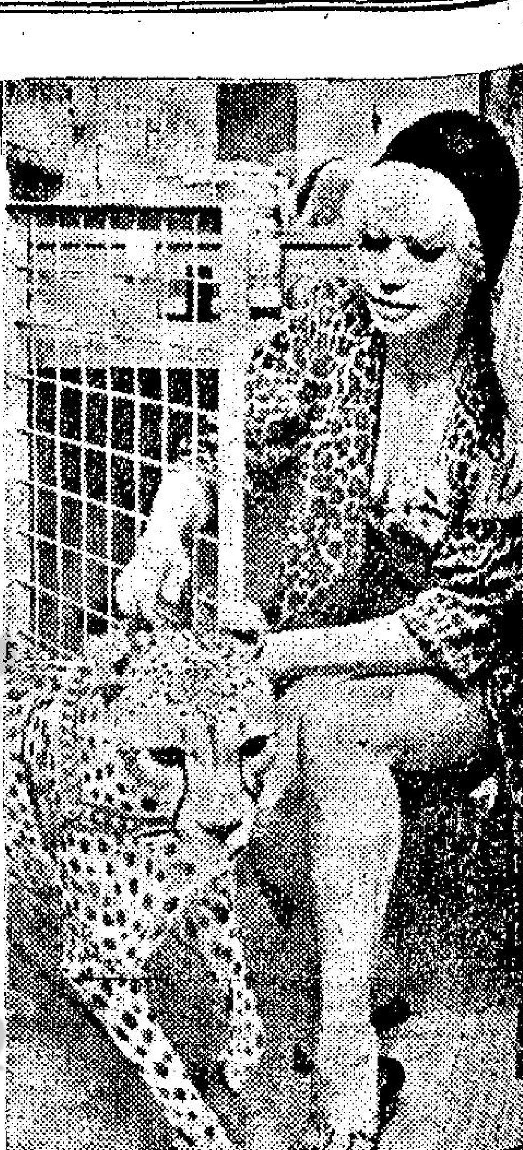
三個精神病學家的嘗試

有三個精神病學家決定替賓城三個酗酒的人作新的試驗——這三個酒癖成癮的人，曾經過用藥物治療，心理治療，甚至用催眠術治療，但都失敗了，無法使他們新生，後來，有個精神病學家，佛萊康納遜博士建議用電影，將他們喝醉酒情形，拍攝成影片在他們清醒時候，放映給他們觀看。

後來那位博士說道：「第一次放映後，這些人才知道酒精與他們的失敗有關，他們開始希望有法子幫助他們脫離這種嗜好。」三個病人中，有兩個和他們的妻室，家庭工作重歸於好，第三個人呢，雖然也和他的妻離了婚，但他獲得回了那份每年收入兩萬元的工作。

萬·花·筒
此豹不撲不咬

·邵陵·



在倫敦蘇豪區一座樓宇的天台上，一頭樣子兇猛的獵豹，正瞪着雙眼，以猙獰目光望着樓下巷子裏面來來往往的行人。

如果巷子裏的行人看見這頭獵豹，而且知道獵豹是善於撲噬行獵的野獸，十之八九是否拔腳飛奔，拚命逃開的。

但是，這隻獵豹祇善於跳舞，並不吃人，名字叫作「金妮」。

「金妮」常在倫敦蘇豪區一間夜總會裏露臉，並非孤零零地單獨表演，而是艷福無邊，有位如花似玉的小姐拍檔演出。這位小姐名叫烈達艾倫，芳齡廿二歲，曾在某次選美比賽中名列第一，當選過「××小姐」，戴過珠光寶氣的后冠。

烈達艾倫保証「金妮」不會噬人，她的男伴方希齊也是這樣保證。「金妮」年紀還輕，出世祇有一年零十一個月。平時，方希齊常常會把金妮牽到那間夜總會的天台下，一面訓練「金妮」，一面在使「金妮」來點運動。

「金妮」雖不咬人吃人，却有發脾氣的時候，如果在表演感到厭倦，或者感到烈達艾倫對它的要求太高，則會怒從心起，對烈達艾倫報以豹掌的。

祇施祿山之爪

烈達艾倫指着自己腰部和大腿上的豹爪抓痕說：「請看這些爪痕。每天晚上，我幾乎都會被金妮的爪子碰抓一下，因而常常要在化裝方面大費工夫，掩飾抓痕，使觀衆看不出來。」

烈達艾倫被抓，通常是在金妮表演「戲撕美人衣」這個節目的時候。這個節目相當有吸引力，演出的時候，烈達艾倫身穿兩截式及比堅尼泳裝出場，「金妮」則把一隻前腳的爪子鈎住烈達艾倫所穿泳裝的上截。豹爪向下一抓，泳裝上截立刻裂開，使烈達艾倫的上身暴露，叫夜總會觀衆的眼睛大吃冰淇淋。

附圖兩幅。一幅是烈達艾倫把「金妮」牽出籠子的情形，一幅顯示正跟「金妮」站在前面說的夜總會天台上，憑欄河俯瞰樓下巷中熙來攘往的行人。

魔鬼情人

曾斯·麥唐納 著　夏綠蒂 譯

六十五：泰秉格是兇手

「我並不知道你也會懷疑到這一點。」他說。

「請你告訴我，這個女子與泰秉格教授兩人，他們的反應又是如何呢？」

「他們兩個人好像是感情非常好。」阿倫教授說到這裡，突然他的眼睛睜得很大，他好像是想起了甚麼問題似的。後來，他又特別把眼睛閉上，後來，他將身體微微的站了起來。他說：「你到底是把他們看成怎樣的人？」

「你當然是知道我把他們想成甚麼人，告訴我，他們是不是一對情人呢？」

阿倫教授在回答這個問題時，不但說得很慢，而且也是說得非常小心，「泰秉格教授的太太，認爲他們是一對情人，所以，在看到一半的時候，她便走了出去。當時，我們是坐在一排位子上，泰秉格的另一邊，則是珍妮，後來，泰秉格太太是突然站了起來，走了出去，我以爲她是身體不舒服，於是，我也便隨着她走了出去，不過，在那一天晚上，她是因爲失去了飯盒子，而沒有吃晚飯，不過，最重要的一點，還是心裡面有一點不舒服，後來，她便對於泰秉格及那個女子說了許多話。

「當時，我對於她的話，倒是並沒有怎樣認眞，同時在那個時候，她又是有了孕，當然啦，女子在懷孕的時候，是常常會有點怪裡怪氣的。有時，更會莫名其妙的呷乾醋，不過，現在看起來，他們兩個人的確是有着暖昧行爲，而且，當年泰秉格與他的妻子戀愛時，她的年紀也正是與這個女子相同啊，不過，現在當我說了這些話後，却感到自己好像是一個猶大似的。」

「其實，你是應該說出來的。」我說：「還有，在最近一天下午，泰秉格教授是甚麼時候去看你呢？」

「那是下午四點鐘。」阿倫教授回答。後來，他反問我道：「契爾先生，對於這一點，你又是不是有甚麼感想呢？」

「阿倫教授，你的學生馬泰是被泰秉格打死的。他大概是在下午一點鐘離開了家裡，在下午一點至四點他去打死馬泰，他所以來找你，主要的原因，便是爲了要爲他自己掩護。」

「你是說他掩護自己？」

「是的，他的目的是如此，還有，他會不會用槍呢？」

阿倫教授不回答這個問題。

「可是，他告訴我，他曾經在服役的情形下，到學校去教書的，那麼，請你告訴我，他到底是不是會放槍呢？」

「喂；太太，你猜猜，這次是甚麼。」

戀愛問題
愛河生波如何應付

莎莉姐姐：

我是一間英文書院的學生，今年十八歲，因家庭很開通，我認識很多男友，但都是普通關係而已。最近，其中一個P君似有意向我追求，使我平靜的心波動起來。

P君性情溫柔，樣貌也不錯，由於經常在一起，我也漸漸對他好感。而且也用寫信來表示愛我。但好景不常，我有一次收到另一男友的信，向我要照片，我寄了給他，豈料這事給P君知道，很生氣責罵我，我向他解釋，誰知他也不瞭，我們就爲了小小的誤會鬧翻了。過了些時，我忍耐的寫信向他道歉，他却沒有回信，也避免和我見面，我心中很難過，靜時想起以往相好的日子，眞忍不住悲傷流淚，但又有誰了解我呢？雖然我和他發生誤會，但我仍然想念他的。請解答我的疑問。

一、男子都是沒有很深情的嗎？還是P君是例外？

二、我知道在求學中不該談戀愛，爲何會想念P君？

三、我寫信向他道歉，他爲何不理我，我的行爲對嗎？

四、我這樣年紀就遇到這些事，會影響我的前途和將來的幸福嗎？

五、P君是否有了新的愛人？

六、我怎樣能和他和好如初？

七、我和P君鬧翻的事，你以爲是誰的錯處？

妹秀文上

秀文小姐：

來信各問題答覆如下：

一、男子或女子有沒有深刻情感，這是因人而異，不能一概而論。

二、你並未曾愛上P君，你只因爲他接近你，他又向你示愛，所以對你好感而已。既知道求學中不談戀愛，便集中精神讀書好了。

三、他的行爲不對，最低限度是沒有禮貌。你和他疏遠就是了。在目前來說，不必再寄信給他。

四、只要明白這種事情不對作爲一次教訓，則對你的前途沒有影響，但如果苦苦思念下去，則會有不良後果了。

五、照他的態度看，可能有了新愛人，但你如決心和他疏遠，不必理他有沒有。

六、我看你和P君仍然交個朋友是可以的，但雙方不要就想到戀愛，那是年紀較大的人的事情。

七、你們兩人同樣有錯，而且主要是你們都未到談情說愛的年紀，所以處理不適當是意料中的事。

莎莉覆

京華　樂都　黃金
最後今天　萬勿錯過
邵氏出品　歌舞巨片
何日君再來
陳厚　胡燕妮　主演
張冲　何莉莉　朱芳　主演
秦劍　導演
觀衆輿論一致讚好　所以能創賣座紀錄

利舞臺樂宮
映期無多·未看速看
美高梅七彩歌舞巨獻　中文上片
樂奏鈞天
主演　藝士合唱團　莎莉菲柏麗絲
磁性歌聲　熾熱迷人　阿哥哥舞　出神入化
下期　美高梅彩色七海底巨片　縱橫七洲洋
利舞台：明天早場放映第三集秘密

娛樂荷李活
最後四場　環球公司驚險片
兩點半·五點半·七點半·九點半
緊張恐怖大師　威廉卡素　導演傑作
奪魂鈴　片中本絕適合兒童　上文中片不合
明天　環球俠盜戰鬥巨片　原野豪傑
荷李活　才子佳人　明天早場　娛樂　聯合艦隊殲滅戰！

樂聲新聲國華
今天最後　四美挑情
明天開映　別開生面流線型喜劇！
女賊金絲貓
珍芳達　李察遜　合演　特藝七彩　比利時出品
生猛非常！諧趣之極！

皇后麗聲星都
風趣好笑絕無冷場！保證適合男女老幼口味！
霍士貢獻艷麗脫俗彩色片
——兩點半·五點九·九點正——
仙樂飄飄處處聞
明早　皇都　傲慢與偏見　皇后　游龍戲鳳　麗聲　歡樂春宵

新華豪華
今天獻映：聯美王牌
復活佳節緊張打鬥巨片！
皇家特務龍虎鬥
奇里夫羅拔遜·積鶴健士
特務打鬥片中·特別刺激之作
明天早場　新華　三鐵翼　豪華　紫色平原

東城快樂
最後兩天　和路迪斯尼出品　翠谷天倫　特藝七彩
後天獻映和路迪斯尼製
神童巧破大劫案
飛機運到應節佳片請早訂座
明早　東城　棕泉春光　快樂　人猿泰山大戰怪魚

利舞臺樂宮
下期獻映
AROUND THE WORLD UNDER THE SEA
縱橫七洲洋
深海六千，跨洲萬千！銀上所見奇！
入底七二五里　前幕未之觀
美高梅司公創處女作　透視銀幕七彩　上中文片
金毛虎：大衛麥卡露　金手指艷星：伊莉丹·莎莉
大戰汪洋怪魚　勇探海底火山
生死間不容髮　性命九死一生
娛樂之性高無與倫比

東方　百樂門　麗斯
東方：今請早　鐵金剛特務團　七彩中文上片
百樂門：今天請早　千金巨製　飛行大競賽　七彩中文
麗斯：最後今天四場　漫天風雨待黎明
尚有戲院廣告刊登第二版·

電話七三零七零八接洽

慘綠愁紅

程義

藝壇奇才

「爲什麼這樣着急，你不是說過那舞會離現在還有一個多月麼？」楊潔湘淡淡地說，眼睛並沒有離開那本教育哲學。

「但你要學跳舞，這不是一兩天可以成功的。」

「學不學也不要緊，反正我將來參加也不一定要跳舞。」

「不要這樣掃興，潔湘姊，而且——」趙綺雲說到這裏低下頭來，像有點難於啓齒，「我哥哥叫我來請你到家裏坐坐的。」

現在，楊潔湘明白趙綺雲這樣熱心地一定要她參加跳舞的原因了。原來是因她的哥哥而起。提起趙綺雲的哥哥名叫趙其鋒，他，楊潔湘的印象也不壞。事實上，他不但是個英俊的青年，而且多才多藝。他是一家外國出品代理機構的經理，位高而薪厚，並且天生藝術的品賦，寫得一手好油畫，曾經開過個展，在藝壇上可說是薄具聲譽，而且據說在近月來，他還利用公餘之暇，開始學習作曲，那些理論完全是他從書本上自修鑽研得來的——。

楊潔湘和趙綺雲認識已經有一年多，論個性，她們可說是絕緣的兩極，但她們終竟結交成密切的朋友，這原因，在楊潔湘來說是容易解釋的，她愛靜，喜歡把自己收藏起來，在書本裡尋求她的理想，可是，她並不反對趙綺雲的愛靜，她真正把趙綺雲看作春天裏的小鳥，冬天裏的艷陽，是這樣，趙綺雲的天眞活潑，常常是解開她心底中鬱結的力量。

然而，趙綺雲卻爲什麼對楊潔湘好感，甚至是敬慕有加呢？這在楊潔湘向來是無法解釋的事，但自從她去過幾次趙綺雲的家裏以後，深心裏留下了趙其鋒的影子，她就漸漸意會到這個可能的原因來。趙其鋒具有藝術家的高傲氣質，他並不會公開向她討好，但男女間的情感是自然地迸發的，從許多微細瑣節中，楊潔湘已經覺察出他對自己的傾向：……不過，說實在話，她不喜歡趙其鋒，他雖然有太多的優點，但他和她之間到底是兩個不同的類型！

「好的，」楊潔湘說，爲了不使這位熱心的小妹妹失望，她只好搪塞着，「有空時，我一定到你家裏去的。我會事先打電話約你，而且，請先代我向你的哥哥道謝，他——是我未來的老師呢！」

「好的好的！」趙綺雲臉上的眉向上一揚，「潔湘姊，一言爲定，你不要再反悔，我要走了，要不然你會拉着我要你寫這些甚麼哲學筆記了！」

「再見，」楊潔湘站起身來送客，彷彿趕緊圖書室找回了她自己的家了。

接着，楊潔湘又坐到原來的地方，目不斜視地看着眼前的書本，是那麼全神貫注，好像剛才完全沒有發生過什麼事似的，趙綺雲本來還是想跟她說些話，但看到這種情形，顯然是非走不可了。看來她可能太忙，使趙綺雲迷惑的是，對於剛才的許諾，她到底有沒有留在心裏？等到開舞會那天，她眞會成爲自己哥哥的舞伴嗎？

但這意思只像電光一般在趙綺雲的心中閃現。之後便不留下什麼痕跡。趙綺雲，帶着跳地從裏邊跑出來，興奮起哼着小曲。她一口氣走出了圖書館的大門，忽然像記起一些甚麼似的，轉回頭來一望，坐在寫字樓後的麥不凡正好向她注視，兩對眼睛不期然接合在一處——（未完）

一天一完小說　跟踪記

一川

霍星民的工作時間是在晚間，到十一點多鐘才放工，通常，他不願意在這個時間就回到家裏，在繁忙過後，他有一種自由的感覺，而回家以後，唯一能夠做的事就是睡覺，這豈不太單調？平時，他總歡喜和同事老朱一起到酒家宵夜去，灌上一兩瓶啤酒，天南地北地談個不休，往往到凌晨一兩點鐘，才拖着浮動的腳步回到家裏去。

第一個反對他這種「夜鬼」生活的人是他的太太。就是爲了要霍星民一下班後就回家，太太已經不知嚕嘛了多少遍，但他還是堅守着自己唯一的享受。太太嚕嘛的原因，就是她並不滿意丈夫在外邊喝酒的解釋。她想：都市的夜裏正有許多引誘着男人前往的地方，丈夫堅守着他的「午夜節目」，而且每次都喝得醉醺醺地回來，一定是另有秘密的把戲！

這天晚上，將近是凌晨兩點鐘了。滿腦子悝松的霍星民，摸到家裏門口，探出鑰匙開了大門，躡手躡腳地進入房裏去，他想這個時候太太也許已經睡得很甜了。

但當他進房以後，床頭燈隨着亮了起來。太太一翻身從床上坐起來。

「晚晚這樣夜回來，你是否永遠不能改的？」

「爲什麼要改？這是生活！」霍星民皺了皺眉。

「晚晚做夜遊神了，喝到頭重尾輕才回來，還說這是生活！」太太的聲音更響亮。

「當然，你天天在家裏吃飯，懂得什麼生活！」霍星民心裏很氣，但他不想把事情鬧大，換上了柔和的聲音說：「你想想，我工作了一整晚，忙忙碌碌爲的是什麼？下班以後，和同事到酒家去暢談一番，舒展一下困頓的腦筋，難道這也算是罪過嗎？反正明天上午無事可做，我爲什麼要這樣早就回家睡覺，你不要再吵了，那是我生活的唯一樂趣！」

「唯一的樂趣！我曉得了！」太太的語調變得帶點悲酸。

事實上，她並不是河東獅那一類型，如果丈夫眞的只是跟同事們去喝酒那樣簡單，她是沒有異議的，可是，她怎能夠完全相信他的話？他說那是「唯一樂趣」，顯然那件事比較回家裏見太太更爲重要，那末，事情就値得令人懷疑了。

「對了，唯一的樂趣了。」霍星民這時已換上了睡衣，「還有什麼吩咐嗎？我要去洗澡了。」

「等一等，」太太說，「但我還是不贊成你這種唯一的樂趣，和朋友喝酒去，不可以在白天嗎？何況你回家那條路又是那樣地僻靜，一個人醉醺醺地行，給人家劏死牛，你根本不能有反抗的力量，而且——我怎知道，你是否眞的跟同事們去喝酒！」

霍星民恍然了，他聽出這最後一句，才是太太煩惱的泉源。他不覺笑了起來。「打玲，我們結婚雖然只有一年多，但我們也經過了兩年的戀愛，你到現在還不相信我？不是和同事們去喝酒，難道是去——找其他的女人嗎？你眞是孩子氣……」

霍星民湊地在太太額前親了一下，太太避開了，口裏仍然不豫地說：「以前我相信你，但環境變遷了，我就不能不就心有變化……」

這一晚總算是平安過去了。霍星民心裏很了解太太不安的原因，但他明白這是多餘的，他在想着用什麼方法可使她十足相信自己。

又過了兩天，這一晚下班。老朱因事請假，剩下霍星民一個人在這僻落的公路上踱步。他仍然希望喝點啤酒，可是老朱不在，獨自一個人也是淡然無味。他想：今天晚上可要給太太一個驚奇，例外地早些回家一次，這也算是表現做丈夫的一點體貼吧。

霍星民行着行着，這條街道不但行人稀少，連汽車也難得一見，只偶然有一兩輛飛馳而過。這時，背後數丈以外的一個人影卻吸引了他的注意。他轉頭一看，那是一個雙手插在袋裏的男人。霍星民看他，把頭轉到另一方向。那男子所以使霍星民留意的地方，是他早已經跟踪他兩條街了。霍星民是個想像靈活的人，他在想着，那男子一定要對他不利，或者等轉到最僻靜的街角就下手了！他想起幾日前太太說過僻靜地方容易被人劏死牛的話，這回她是說對了！

霍星民摸摸褲袋的銀包，那裏經常有百多元的現款，加上手腕上的一隻名貴手錶，袋裏一變腦水筆等，那總不算是很少的財物。他不能讓那個跟踪的人有下手的機會，所以，其實轉過了前面那個黑沉沉的街口，就會回到家裏的。但，他突然折了一個彎角，走到較熱鬧的地區去，寧願晚一點才回到家裏。

可是，當霍星民在那邊滿是霓虹光管招牌的街邊往來徘徊一會以後，突然，他又發現有一雙眼睛在釘梢着他，他轉頭一望，仍然是先前那跟踪着他的人，對方也急忙若無其事似的迴避了他的視綫。

他心中恨恨地，像這樣的被人釘梢，到什麼時候爲止呢？回家途中那黑沉沉的街角是必經之道，他難道因此而整天晚上不回家裏去！

於是，霍星民決心要擺脫那個人了。但要用什麼方法呢？

他偶然抬頭一望，一個××舞院的招牌映進他的眼簾，突然靈機一觸。他從來沒有到過那些地方，可是平時從朋友的談話中，曉得那兒有的是旖旎風光，更主要的是，當音樂進行時，據說常常黑暗得不能分出五隻手指，他想：這個黑暗的所在，正是他利用來擺脫跟踪最好的地方。

霍星民突然閃避在樓梯間，斜刺裏偷看着那男子，果然正發覺到他的行動，也正向着這方面跑過來。霍星民一個箭步飛上樓梯，推開舞院的門進去。

剛進門，光綫太暗了，霍星民幾乎撞在一張沙發椅上。他定一定神，舞院的伙計用電筒照着，示意給他帶路，他轉頭往門外看，那個跟踪男子竟已經在門口出現！他一驚，也不理會伙計的指引，直向洗手間跑去。

驚魂甫定，霍星民再從洗手間探頭出來。他相信那男子仍在窺伺着，但他覺得這裏的黑暗有利於他。他閃身摸了出來，看到出口處亮着紅燈，他果然順利地來到大門，輕輕推門而出，一口氣飛奔下樓去……

他再看不到那個跟踪的人了。回到家裏，霍星民以爲太太會睡着了，但奇怪的是她還在睡間，而且剛剛放下電話。

「這麼夜跟誰通電話呢？」他不覺奇怪起來。

但太太沒有答他，這時用奇怪的眼色望着他，冷笑着說：

「今晚這樣遲回來，不是去喝酒了吧？」

「你怎會知道的？」

「哼！」太太突然臉色大變，厲聲說：「如果我不託人跟踪你，還不知道你天天晚上是到那些低級的舞院去！你不要再扯謊。剛才那個人已打電話來將一切告訴我了！」

大千世界

曾愚 畫　觀海樓主

加·加·加！

亂箭穿心確慘悽，眼前生活不堪提；聲聲加價真寒胆，百孔千瘡怎樣醫。

天星小輪開辦拖船論

夏灣月

近來老夏頻頻替天星小輪公司度橋，如何能實現加價目的，及如何賺錢賺得夠蹻，曾經提議過舉辦豪華過海船，每客收費五毫，船上設電視及水吧，使忙人可以上船之後就嘆杯咖啡，嘆完就埋頭上岸。

現在，老夏又有一條新橋，係採用拖船，各位最近都怕在報紙上讀過電車公司之聲明，表示暫時無意加票價，因爲增加拖車後，情況良好，原來增加拖車，確係可慳番不少皮費，是則天星小輪公司，何不亦增加拖船。

天星小輪，每日有幾個時間最忙，就係學生上學放學，打工仔上工放工之時，過海要排長龍，船船爆到滿，如果採用拖船政策，一隻小輪，拖埋一隻大船，唔只慳好多矣，大木船唔使機器，亦唔使請多伙記，載客則多過小輪，於是，等於一次船載多百幾人，呢條數點計，如果實行起來，要求射加之「斗另」船費，增唔增都罷矣。

如果使用拖船，相信必定甚爲搭客歡迎，因爲無機器震盪聲，而且新船裝置，定必舒適，即如電車之拖卡，亦乾淨而新鮮好多，甚得人客好感也。

現在天星小輪，分頭等二等，頭等二毫，二等一毫，如果加僱拖船，則搭拖船者，一律可收二毫紙一毫，如果加電車一樣，坐拖車，一毫有交易，除非係細路仔。以拖船成本之輕，而收費又一律兩毫咁和味，其賺錢也必矣，祇要拖船賺大錢，則公司自然唔使苦苦要求加價，攪到公開與交通諮詢會過唔去矣。

多士，使人客在船上有茶飲，有野食，打工仔搭拖船，唔使食早餐，落船都趁幾毫，上岸之時，早餐已經攪掂，可以返工矣，香港忙人太多，在船上之幾分鐘，如果能夠利用，則搭客將更樂於搭拖船矣。

除咗拖船呢個辦法之外，天星小輪公司尙可舉辦一個「微客運動」，定出辦法，凡係月票客，皆有優待，每月舉行攪珠抽獎一次，攞見頭獎有獎金一千幾百，或者一張成年長之通用票之類，二獎亦有其他獎品，則相信好多人會改爲買月票焉，本來係油蔴地小輪公司之乘客，亦會改爲幫趁天星小輪公司，希望抽中個頭獎也。

月票客多，即係基本生意夠做，個個月知道慳多都得，香港咁多人喜歡買月票，天星小輪公司可利用此種心理，將月票之號碼，當作馬票號碼，按月開獎，原有之月票客當然高興，新客亦大感興趣，如果話專利生意，唔使出橋，祇求加價攪掂，則未免唔化矣。

熱辣樓賦草

觀海樓主

兒童節賦

（以題字爲韻）

如清晨際，正幼年時。極爲有趣，未必無知。確係可憐可愛，並非如醉如痴。佳節降臨，快活莫如童子；良辰來到，歡欣猶若孩兒？猶如小鳥，亦似幼蟲。皮膚尙嫩，毛羽未豐。現在之嬰孩仔，將來的主人翁。以小爲尊，亦係一家之主；快高漸長，將成三尺之童。尙要栽培，不應磨折。好好提攜，時時關切。不容冷冷冰冰，還要親親熱熱。特加教導，用心何止今天？不要縱容，轉眼便忘此節。注意衞生，留心照顧。要作賢師，應爲嚴父。須知朽木悲哀，要把幼苗愛護。既有兒童之節，莫當閒文；豈無父母之憂？特爲此賦。

七先生

前後三墳

龍公作

閨室遭拒怒難堪

余在閨雲耳邊曰：「汝不呷醋乎？」閨雲破涕爲笑曰：「夢哥，汝眞是……」

余乃告司機曰：「既如此，汝帶愛人去。余與三女轉的士去可也。」司機一謝而別。余則一男四女可謂艷福無邊矣！

余率四女至一大酒店。侍役奇而禮貌曰：「先生，各位均屬貴戚或貴眷乎？」余曰：「哼！總之余等乃正經人，絕非浪紅滾綠者，開一大套房。」侍役不敢決，乃報告經理。經理至欠身曰：「閣下貴姓？」余對曰：「本人姓夢，名卑生，乃名門之後，富貴公子也。」經理曰：「夢先生，閣下攜來之女眷，乃：……」余笑曰：「有妻，有妾。但，全部均爲住家人也。」經理釘緊四女，由頭到腳，又由腳至頭，然後笑曰：「不錯，以眷屬打扮，原爲住家人。但，彼等可能爲難民也。」余怒曰：「汝做生意耳。本少爺有錢也。」余出大牛一聲。經理見而笑曰：「先生，此處客滿，請往別家。」余怒甚，攜四美出，至另一逆旅。此爲相親者，開一大房，五人共處焉。

閨雲亟車浪，一至逆旅即臥於床上。其餘三女則面有菜色。余問彼等曰：「汝等餓乎？」三女曰：「兩日未進食矣。」余曰：「好！汝等稍坐，余外出市物即返矣。」三女曰：「夢先生，勞敬鈔，更要先生親往市飲食，我等不知如何圖報矣。」余曰：「不必多言，余片刻即返。」

余外出購酒肉、麵包之類，未一刻即返室，三女已呼呼大睡，余先吻閨雲。閨雲醒曰：「夢哥，尙有止痛餅乎？」余曰：「有。」余饋之以水。閨雲謝甚！

余將麵包及肉食陳於桌，往推醒三女。三女一驚而醒，見余陳酒肉，面有喜色。余邀閨雲共食，閨雲曰：「我不餓，夢哥，汝自便可也。」余率三女圍桌而坐。其中較長者爲丁女，次爲妹妹，最小者爲芙女也。余着各人自便。芙女取麵包。余曰：「不能先食麵包者。應飲少許。」芙女曰：「夢先生，我不識飲者。」余曰：「汝久未進食，先飲少許行氣活血，然後進食，較爲有益也。」其餘兩女乃舉杯曰：「夢先生，請飲。」余亦舉杯相陪。此時也，三女大塊肉，大杯酒。果然不出山人所料，三女竟嗾而甘之。余則濫之以大杯烈酒供應。余早有準備，大量此女醉後，哈哈大笑。先醉者爲丁女，次妹妹亦醉。

二美投懷不羨仙

但妹妹一醉而正，是醇酒美人，一樂也。余得美女在抱，擁身攬勢，入夢矣。芙女有醉態，邀余對飲。余亦有七分酒意矣。芙女以其消魂眼瞟余，頻覺受用。芙女嬌白：「夢哥！再來一杯也！」余與之對飲。（未完）

劇壇隨筆

陳寶珠日內赴台拍片

茶市中，一位靈通消息者，如此這般的對紫楓說：「有關陳寶珠的事，你知道嗎？」

「甚麼事？」我搖頭答而問：「是不是眞的短期內組班上演，抑或參加『雛鳳鳴』劇團演出？」

「兩般皆不是，」他說：「我所說的是，以後她不會再和南紅合作……」

「這是甚麼原因？」我感覺意外在問：「難道兩人又有甚麼誤會？」

「私人沒有誤會……」他答：「但內裡原因不少，其中主要的，是彼此的出路問題，寶珠和南紅市場不同，各自爲謀，最低限度有一段長時期，不能合作。並且，如果沒有特別情形，寶珠可能短期內，眞的赴台灣一轉，也許會藉此機會，赴台拍新片外景。」

對於陳寶珠赴台，消息傳過多次，記得去年底，曾在人前表示，春節那幾天休息，與寶珠赴台遊覽一番。然而結果春節那幾天假期，寶珠不是去台灣，而是往澳門，所以當時沒有赴台。據一位瞭解者告知紫楓，原因是赴台手續未辦妥。現在又傳赴台消息，啓程日期又如何？爲明眞相以告讀者，紫楓又向這位靈通消息者問：

「啓程日期，眞的還是難以決定。」他說：「原因你也知道的，寶珠的確是在影圈非常活躍，到目前爲止，她的片期已經排到九月份，除天起碼要拍兩組戲，如果赴台，當然要抽出時間，抽時間並不容易，最低限度會影響幾套片的工作，因此，現在雖然是赴台手續一切辦妥，寶珠還沒有辦法抽出日期。」

「然則，又是得一個『講』字了。」我問。

「不，」他連忙回答：「儘管寶珠抽期不易，但無論如何，她也要短期內赴台的，這點不用我多說，你也明白吧！以寶珠媽意思，希望能夠在一兩部片中，是往台灣拍外景的，這可以一舉兩得。本來初期羅斌是計劃日間赴台拍外景，如今，羅斌改變計劃，先爲雪妮趕戲，準備四月底或五月初，派雪妮攜片赴星馬登台，故寶珠爲那一間公司赴台，在未正式決定時，她也沒有正式決定啓程日期。」

（一羣寶珠迷讀友，相信不用另文答覆吧！芳芳先後赴台多次，據所知，的確是有一個實芳俱樂部，負責人不大清楚。）

（梁妙儀讀友：最近也有一些影迷，計劃組寶聲俱樂部，捧寶珠和家聲的，但我不大清楚詳細情形，故難奉告。林家聲目前正華備在大會堂演出。）

（文思豪讀友：劇本已經代轉，對於任何一套劇本，先要側重於主題，偵探片，首先要研究四個問題：何時？何地？何人？何故？清楚地分析「四何」，才可加插其他，不知閣下認爲如何？）

江紫楓

和路迪士尼新片「神童巧破大劫案」，是一部最受人們歡迎的影片，片該敘述那些天眞無邪的兒童們，爲着好奇及玩樂，竟涉入匪徒們刧銀行的勾當，而且還意外地破了匪徒們策劃良久的刧案。

「圍城殲敵戰」是一部使人緊張及興奮的戰爭片，這是眞實故事電影，發生在第二次世界大戰結束後不久的古城雅典。當時希臘正從德國納粹軍人手中解放出來，而陷於無政府的狀態，飽經戰火洗禮的文化古城，再度捲入烽火漫天中，內戰爆發後，叛軍挾其强大的力量，長驅直入雅典，一方面在沿海阻撓英軍登陸接收希臘，另一方面叛軍强大的火力驅逐殘留在希臘境內的英軍。

一座破碎的雅典酒店中，尙駐有極少許的英國軍人，他們正陷於叛軍的重圍，這批由大衛尼雲領導的英國皇家軍人，在焦急的心情中等待英軍司令的命令與國而外間劇烈的炮火，從四面八方集中在這座岌岌可危的酒店中，一批又一批的援軍及坦克軍隊，均無法進入雅典城來搶救這批陷入重圍的孤軍，最後始由大衛尼雲發現叛軍何故志在必得這座酒店的目的，原來在這座酒店的地下室中藏有大批德國人留下的軍火，大衛尼雲深感倘將全部武器轉送給叛軍，則他們勢力必更强大，英軍休想再重回希臘，大衛尼雲終於想出一計謀，一方面向叛軍表示願妥協，但暗中在逃出酒店時，則將軍火全部摧毀。可惜當大衛前往會見叛軍頭目時，軍隊內竟出了內奸，與叛軍相呼應，結果如何，這個精彩的結局，只有等待觀衆自己來欣賞了。

娛樂圈

「縱橫七洲洋」男角　大衛麥卡林　事業成功婚姻不理想

電視、電影雙棲，目前正紅得發紫的「金毛虎」大衛麥卡林，用手梳着他長長的金髮，哀嘆地說：「我早上六點，離開家門，運氣好的話，晚上九點才回到家裏。這樣對待妻子，又算是甚麼一回事？」

大衛的妻子芝露愛蘭在一九五七年和大衛結婚前本是演員，婚後全心打理家務。最近因丈夫太忙，她感寂寞，心緒不穩，便又幹回本行。「也許我可在大衛的電視片集中，找一個角色，而和他一起工作。」芝露笑着說：「除此之外，看來我沒有其他辦法看到他，和他一起。他從不在家，就算他找到時間休息，影片公司或電視台也要他四處旅行，宣傳片子。還有一個，我很少看到他的原因，大衛一出現的地方，總有一大堆少女包圍着他的。」

荷里活許多人士認爲大衛既成爲性感象徵，那麼，也是他婚姻破裂的先聲。這是有例可援的，凡作爲性感象徵，不論男女，皆沒有幸福婚姻，大衛又何能例外？

但大衛却說：「我堅決相信，婚姻是神聖的。」

芝露爲大衛的成功而驕傲，可是時常空閨獨處，倚閭望夫歸的滋味，並不好受，她會黯然地說：「他的名氣響亮，使我歡欣，他的財富增加，我也可以分享。但我不能說，這就是理想的生活。女人結婚是要個和他在一起的丈夫，而不是要個名無實的丈夫。我知道大衛不是有意忽略家庭，他也無外騖之心，所以我在精神上還能支持得住。」

李翰祥與南韓片商　拍攝新片發生意見　江青突中止來港

原定來港參加一部中韓電影界合作拍攝間諜片「皇帝SS七」的國聯女星江青，已決定不演出該片。原因是她在該片中所担任女主角的戲太少，爲國聯公司主持人李翰祥所反對。據說：李翰祥曾向拍攝該片的台灣中興公司提出修改劇本，以及加重女主角的戲的要求，但不爲接納，因此決定江青不參加該片的演出。

新片，旗下女星都有拍片工作，無法抽出時間拍攝一部中韓合作影片。

據台北消息：國聯女星江青決定不參加「皇帝SS七」這部中韓合作影片演出後，中興影業公司主持人蘇介壽表示，該片仍要進行拍攝工作，並不因江青不演而中止。至於片中的女主角人選問題，現決定請換另一影星担任，他即來港向邵氏或國泰公司商洽借用女星担任片中女主角，不過蘇氏又表示：雖然江青不參加「皇帝SS七」一片演出，但是該公司與韓國大映將合作拍攝的第三部影片，仍將聘請她担任女主角。

「皇帝SS七」一片，是台灣中興影業公司與南韓大映影片公司合作的第二部片子（第一部是「最後命令」），原定上月卅日在本港開始拍攝本港外景，但因片中女主角江青臨時中止來港參加拍片，要另行聘請另一女星來代替，所以該片至今尙未能開拍。

中興公司主持人蘇介壽，已於兩日前由台來港，他連日來頻頻與本港電影界人士接觸，洽商借用女星担任「皇帝SS七」的女主角問題，日前他已與國泰公司經理商談，據該公司宣傳部主任黃也白表示，蘇氏曾向該公司洽商借用女星，但因該

好萊塢特訊

「六便士之牛」的電影版權，已爲派拉蒙取得。該劇的男主角英國歌星兼演員湯美史提路也與公司簽約，將主演這部今年開拍的電影。爲取得拍攝權，派拉蒙曾經多月會商。此劇故事乃根據威爾斯的原著吉比土改編，以前也曾搬上銀幕，由舞米路士主演。

△尊榮和羅拔米湛在阿利桑那州拍完「艾都利多」的實景後，已轉返好萊塢，在派拉蒙的影棚繼續拍內景。此片在阿利桑那州近托斯金的半沙漠及山丘地帶拍實景時，有一五六名工作人員，而拍攝期達三十六日。

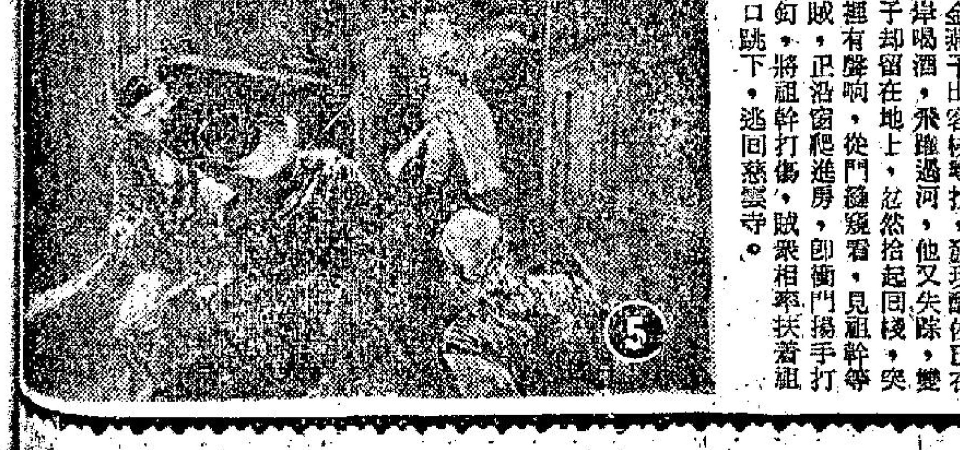
△高大英偉的奇連費加和嬌弱的金髮美女瑪化婭雅合作演出「急舞之夜」，經已完成，將在本年中作世界性發行。

「英國輕音樂劇」

大醉俠

連環故事

㊄金燕子出洞尋找，發現醉俠已在小河對岸喝酒，飛躍過河，他又失踪，雙劍和帽子却留在地上，忽然拾起回棧，突聽到房裡有聲響，從門縫窺看，見祖幹等一批山賊，正沿窗爬進房，即衝門揚手打出燕子釘，將祖幹打傷，賊衆相率扶着祖幹從窗口跳下，逃回慈雲寺。



地球上最南端的國家　于倩遊覽紐西蘭　表示永生最難忘

于倩前幾天由紐西蘭觀光後回來，她說：她已經遊過許多著名的地區，到紐西蘭的時候，這個新的城市使她感到新奇。其中有一處是火山區，形狀有如富士山。紐西蘭市是紐西蘭最大的城市，也是一個重要的港，亦是商業、工業、農業的重鎮。各大街道商店林立，都滿佈各種各樣新奇的東西，吸引遊客。還有各種不同的娛樂地方，如遊樂場、夜總會、戲院等。從香港到紐西蘭，大概需要十三小時。紐西蘭市的郊野有許多天然奇景，不是人力可做成的。她表示，此次有機會遊覽地球上最南端的國家，是在最欣慰及永生難忘的。

花花世界

今聖歎文　高寶圖

四一五　神秘的許小姐

上文因果　上文說到林色樂隨小說家范克，到別墅玩一日，返巴黎，參加歌劇院之第一夜，喜多咪演出，萬餘貴客爲此青春明星，她在台上客串，隨即歌舞。

劇院，法國國家電影藝術協會，派了攝電影的大隊，來到歌劇院，同時巴黎電視，也在歌劇院當場錄播，這時全法國，不論村鎮、城市，都能看到當時的情景。等到喜多咪下台後，熊本小姐同了她到廂中來，一同看完了歌舞。范克臨時提議：「我今晚請你們享受夜巴黎！」藤田要作東，他不許，從歌劇院出來，大家乘車，來到很晴的一處樹林，在這裡一處林木很密的門前停下來，他帶了一行進內。原來是一處專做夜生意的「俱樂部」。這裡有最好的樂隊，表演、歌唱，和絕佳的料理。吃到最特等的法國菜，點心。「這是拿破崙大皇帝御廚的後裔開的，名叫『黃金法蘭西』。點心師父，厨子，的確是一八一二年由大皇帝宮庭出來的人，一代傳授的。」范克詳述這家的歷史，吃慣了好菜的林色樂，也感到這裡的東西好吃。儘儘小牛肝，便有一十四種之多。林色樂在吃着一種特別的龍蝦，喜多咪告訴大家：「一九六一年，我到香港去登台，在廣東酒家吃過四天午餐和晚餐，每次不同。我想，西洋菜，只有這地也可以比得。」藤田道：「西洋菜講，以法國爲第一，當然和中國，東西對峙了。」她們開始跳舞，熊本不願動身，獨自吃着，藤田同芳子跳，范克同林色樂跳。喜樂太美了，令人陶醉。他們在酒後，特別感到快樂。第二跳，范克請喜多咪跳。喜多咪告訴他：「我至今還感激一范克問道：『怎麼事？』她光了亮而大的眼睛道：「我還是第二次來法國，第一次一九六零年秋天，也是到巴黎，是我初入大元公司。在來法之前，我接到由香港寄來的日文信，每月約二三封。這個寫信的，只看過我兩部片子，我跟惠子小姐主演琉球的鳳凰，我作她妹子，是一個配角。以後我主演香港，他一共只看過那兩次，他說他在英文的日本雜誌上，見到我的封面，不錯，是舊式游水衣攝的彩色的封面。他從此對我喜歡，而且從那時起，便習日文，由阿衣烏呃啊開始。他用英文學習日文的寫信，專寫了寫信給我。」范克大爲驚異道：「這是很好的小說資料！」她繼續道：「現在我只能簡單地說說，我由法國回去，便寄了兩張相片給他。在我去香港時，是臨時公司決定的，所以不能通知他。到了機場，在大廈樓頂拍紀錄片，香港的負責人，給我介紹一位紳士，就是他，他是你的同行。」范克忙道：「我必須約你談談，明後天我再約時間，隨你和林小姐，我用作材料，署名我已定好了，就用莫泊桑的名著之戀吧！」她答應了，嗚咽說着法語道：「女優之戀吧！」他點點頭，兩個同到了座位上，在舉杯之時，喜多咪道：「祝福東南亞洲的我的朋友吧！」大家同飲了一杯。他們在午夜二時分散了。林色樂在次早接到一封美國打來的電報，是許小姐的署名，要她午後一時，到巴黎機場去迎接。她知道這是秘密，便向熊本撒了個謊：「范克先生今午約我吃飯，介紹巴黎一位大評論家給我。」熊本當然應允。她獨自走出了酒店，轉了兩個灣，才乘汽車，趕到了機場。從美航機自紐約飛來的一班，到了，海關查了許久，才放行客人。祗見一個獨腳的四十多歲的紳士，撐了一對拐杖，一個摩登少婦，珠光寶氣，扶着他走出了閘門。林色樂定睛一看，她就是許小姐，這男子卻不認得。她忙上前迎住道：「許家姊姊！」一許小姐很莊重地和她握手，介紹道：「這位，是華僑李博士，是一位醫生。」那紳士，實時站住，挪出手來給林色樂握住。「我們住你住的酒店！請你代叫的士。」許小姐對她說。她們三個上了車子，林色樂對司機說：「路易大酒店！」這時司機向前，隨了車潮駛動，但許小姐急巴發覺後頭有可疑的汽車，緊緊跟隨，是一架三〇〇的賓治跑車，她立刻用流利的法語對司機道：「有壞人在後尾隨，是一架賓治卡，你一定要設法擺掉，不可直接到酒店，我們多給你酒錢。」司機會意，突然向前衝，車踪中鑽過去。

一個摩登少婦，扶着一個獨腳紳士，走出閘門。

賭番攤

兩人走出「龍記」，搭乘三輪車前往「新花園」。

這是星期日的下午，賭場十分熱鬧，幾乎每一張賭檯都擠滿了賭客——祗有番攤是一個例外。

番攤是一種古老的賭博方式，簡單得很，與小孩子猜銅錢完全一樣。由於時代已進步，人們對于這種賭博方式已不再感到興趣。大凡五十歲以下的人，都喜歡賭「二十一點」或輪盤了。

啃牙呂與神經六是介於新舊之間的人物，說他們新，頭腦卻舊得很；說他們舊，年紀還輕。所以他們的賭博興趣也是介於新舊之間的。因此，當他們發現每一張賭檯都擠滿賭徒時，他們祇好賭番攤了。

番攤的方式跟「大小」差不多，沒有太大的分別。

當他們開始賭番攤之前，啃牙呂對神經六說：「我們下注時，必須一條心，否則，你押三四，我押一二，白白給塲方賺取佣金。」

神經六同意啃牙呂的看法。

起先，他們的運氣還是好，依舊贏多輸少；後來，改下重注，連輸幾手。啃牙呂立刻不敢繼續下注。神經六有餘勇，繼續「作戰」。

結果，由于貪婪不足，終于將昨天贏來的錢，全部輸清。

廢然走去賭場，啃牙呂問他：

「時間還早，離開上船，還有三個鐘頭左右，我請你到茶樓去喝茶。」

神經六輸了錢，臉上一塊青一塊紅，彷彿跟別人剛剛打過架似的，表情很難看。聽了啃牙呂的話語後，厲聲疾氣問：

「茶有什麼好喝？」

「但是，」啃牙呂說：「澳門號六點半開，現在還不過是三點多。」

神經六呆了一陣，忽然提出這樣一個問題：

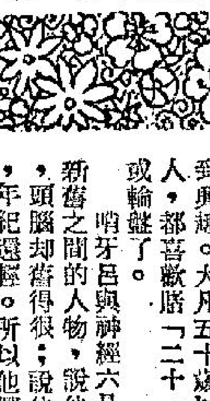
「你身上還有多少？」

啃牙呂並不愚蠢，立刻辨出了神經六的用意，不想借錢給他；卻又不便拒絕。

「我……我……」啃牙呂期期艾艾地：「我還有幾百塊。」

神經六依舊怒氣沖沖的：「昨天你不是贏了一千多？」

「剛才，賭番攤輸了幾百元。」(四〇)



黑鑽石

穆穆著

七七·肉搏之戰

跟着步聲和喊殺聲之後，是俗圖那方面手下的尖銳慘號聲。不用說，被偷襲之下，俗圖一時不易應付，手下便要被殲殺。金萍聽到俗圖手下慘號之聲，喜歡得直跳起來，叫道：「衝，我們快衝到俗圖陣地那邊展開殲殺這一戰，我們可以取勝了！」跟着，她把一口明晃晃的尖刀給余榮明，說道：「你不是邪路人，我知你不懂門，但現在事急，每一個都要拼命，你也得出力去殺一兩個敵人。」

金萍說了之後，下令所有手下都不必固守眼前自己方面的陣地，全部出擊。因爲偷襲得手的馬先，經已向俗圖的手下展開殲殺，他們得要全部衝過去和馬先與應外合殺敵來取勝這一仗了。

金萍這措施，在作戰，技術上，當然沒有錯，只是從未有過戰門經驗的余榮明，此時要他去殺人，未免胆顫，他尖刀在手，禁不住一陣抖動，說道：「金萍，我不知怎樣去做才對，我平時不愛和人家爭吵，又怎懂得去殺人，但金萍卻道：「不懂殺人此時也要去殺人的了，眼前是極難得的取勝機會；機會一去，便不會再來。每一個人都要付出他最大力量，所以你不儘殺敵也要硬着去殺。須知我們全體人馬都投入敵陣之中，你不能殺敵，便要被敵人所殺。混戰之下，我們無法照顧，你好自爲之便是。」

跟着，金萍不再和余榮明談話，而和各手下一直是衝前，而去。余榮明到此，亦沒有什麼辦法，只有捏一尖刀，跟在大夥之後，一直衝前，在天黑如墨的夜色中，衝前的一程，是絕不好受。因爲當前不是康莊大道，而是亂石隨處的山嶺，瞧不見眼前是石塊還是平地，一腳踏在石塊斜面，人便要摔倒。所以彼此陣地距離雖只有十來丈，余榮明要跌了六七次，身子跌得疼痛難挨，才能到敵陣那邊。在敵人俗圖陣地之中，馬先領着的一部份手下，經已在展開獵殺，金萍再領着手下投入，獵殺當然更厲害。爲了彼此經已貼身肉搏，手槍是不適用，兩方面的人物，都是用尖刀，於是余榮明聽在耳裡的，便是殺人者的喊殺之聲和被殺者的慘號聲，鼻子嗅着的不再是槍彈硝烟的氣味，而是被殺者鮮血流出的血腥之味，極是可怖。

余榮明有生以來，不只未有處身過這樣的肉搏之戰，而且未有見過，聽到殺聲，和嗅到血腥，全身發軟，在打顫，覺得這樣的塲合，絕不是自己有助力的地方，正想找一塊怪石躲起來，「擦」的一聲，頂門已是刀響，敵人手中刀，已從上劈下，不容他有找怪石敲擊的時間。金萍剛才的話絕不會有錯，投入了敵人陣地之中，你不能殺敵，敵人便要殺你，余榮明縱然不懂肉搏，此時亦要硬着頭皮去和敵人肉搏了。(七七)

情海驚濤

上湯文武著

一〇七·獲取第一手的情報

韓江聽了高山這番話，很覺奇怪：他爲什麼提出這個問題？難道他是試探自己是否忠于日本。本來，他大可以滑頭一點說對日本人印象很好。但是，他又不能違背良心說話，同時，高山早就聲明要自己老實告訴他。不過，他終于覺得這問題太嚴重了，不能把自己的思想老實告訴他，因此佯作個然的說：

「高山，我不曉得你指那一方面而言，比方，說日本的文化，還說日本的女人？」

「我是指日本政府。」高山嚴肅的說：「比方日本進攻中國，或者中國要反攻日本，我們應該怎樣辦？……」高山邊說邊注視韓江，好像觀察他的神色，也好像等候他的答復。

這問題眞是難答極了。其實，假如韓江不是在日本機關做事，他可以毫不猶豫的說：「痛恨日本，我要打倒日本，我要爲雙親復仇，爲同胞復仇。」但是，今日自己的身份不同，要是自己把心聲說出，可能招惹殺身之禍亦未可料。

韓江也驚奇的看了高山一眼。

兩人相視沒有做聲，神色都顯得十分緊張。最後，韓江技巧的問：

「你呢？」接着又說：「你怎樣，我便怎樣。」

「眞的？」高山像懷疑，也像喜出望外。頓了頓收斂了笑容，嚴肅的說：「老同學，我告訴你一件事，秀子是我們的同志，她會協助我們做好多事，所以，我特別介紹你們認識，希望你好好地跟她聯絡……」

韓江暗想：「高山現在總督府做『囑托』，秀美子是日本姑娘，可以說，他們同一個鼻孔出氣，大家合作做事，是毫不出奇的。不過，秀子是酒家的下女，她能夠幫高山做些什麼呢？」因此，他好奇的問：

「高山，秀子可以幫助我們做些什麼？」

「你慢慢便會知道了。」

「但是，我不識講日本話呀。」

「秀子會講廣州話……」

「她會說廣州話？」

「是。」高山輕聲的說：「不過，你不要把這事張揚出去，因爲爲了工作關係，我們不想外間的人曉得她懂廣州話。」

「爲了工作？」韓江沉吟的說，這時，神秘的影子浮上他的心頭，他想到「特務」、「間諜」這一類名詞上來。因此，他懷着好奇的心問：「秀子負担的是什麼工作？」

「你知啦，這間千歲花壇是著名的日本酒家，許多中上的日本人、中國人都到這兒來尋歡作樂，也可以說，這兒有各色各樣的人，我們會在這兒獲得許多第一手消息……」

「是第一手情報嗎？」故意「消息」兩字改爲「情報」，藉此試探高山的態度。(一〇七)

屠龍手

北令南著之八

諸葛青雲著　金丹青插圖

說完，遂把適才與「白髮殺人王」魏老婆婆的一番談話，向虞心影詳詳細細地說了一遍。

虞心影聽清經過，仍自愕然不解地皺眉問道：

「照大哥這樣說法，你祇是向魏老婆婆扯了個瞞天大謊而已，怎說是讓魏老婆婆找釘子碰？」

秋月眞人笑道：

「三妹有所不知，那『玉蓮峯』水洞中，當眞住得有人，祇不過不是三妹而已！」

虞心影繼續問道：

「洞中住的是誰？」

秋月眞人答道：

「就是與三妹同去『銷魂古墓』，結果竟被魏老婆婆，用『五色泥丸』打傷目的『紫衣魔叟』駱長明！」

虞心影「哦」了一聲笑道：

「原來是他，但魏老婆婆遇上『紫衣魔叟』駱長明，好像不至於碰釘子呢！」

秋月眞人笑道：

「駱長明雖然不是魏老婆婆之敵，但他還有一位相當厲害的哥哥『化石大師』與他同在一處！那位老和尚是由魔皈禪的魔教長老，一身功力，業已通神，魏老婆婆一頭撞去，寃家見面，分外眼紅，也足夠這位『白髮殺人王』消受的了！」

虞心影聽得臉色一變，霍然起立！

秋月眞人問道：

「三妹，你要做甚麼？」

虞心影揚眉笑道：

「我不能聽任魏老婆婆上了你的大當，我要去追她回來！」

這幾句話兒，把秋月眞人聽得愕然失驚，知道魏老婆婆獨門秘製的迷神藥物委實厲害，虞心影直到如今，仍對這「白髮殺人王」有極强的向心之力！

秋月眞人失驚思忖之間，虞心影業已向洞外走去！

她懷中所抱的「雪白芝馬」，突然一聲悲鳴。

秋月眞人悚然驚覺，知道這是相當緊要關頭，自己決不能辜負了「青埂仙客」衛涵秋所費的一番苦心，讓這位好容易才跳出汾泥的「紅葉令主」虞心影再墜入汾泥之內！

故而，他聽得「雪白芝馬」一聲悲鳴以後，便自揚眉叫道：

「三妹留步！」

虞心影止步回頭，訝然問道：

「大哥叫我則甚？你……你不許我去麼？」

秋月眞人權衡利害，不能不欺騙虞心影，遂搖了搖頭，含笑說道：

「我怎會不許你去，祇是有句話兒，忘了囑咐三妹！」

虞心影皺眉說道：

「大哥有話快講，我恐怕魏老婆婆吃虧上當，心裏急得很呢！」

秋月眞人一面緩步近虞心影，一面含笑叫道：

「三妹……」

這「三妹」兩字方出，忽又似有所聞地？住口不言，凝神傾耳！(一〇一)

虞心影已向洞外走去。

小說

青樓碧血

辛宮揮著

二二·悲痛塞胸

「大小姐——」李定忠在她身邊低喚：「但願三公子從今之後可以定下來。」

鐵亦敏側轉頭，一雙淚汪汪的眼睛看着他，欲言又止，她懂得李定忠所謂「定下來」的意思，但是，她的觀念却不一樣，她以爲，這一次相見，祇會使雙方家常相思更深，更加不容易定下來。

「大小姐——」李定忠漫長地叫喚，那是具有詢問意味的。

她也領會得到他要詢問的是甚麼，這與「定下來」是一致的，也是她難乎爲答的。於是，她舒了一口氣，沉聲說：

「我希望三公子不要再到南京來，他也不肯，我約他三年後再見，他也不肯，最後，我們約了明年——他隔一年再來，設法爲我贖身。」她稍頓，悽愴地接下去：「李大哥，這是很渺茫的事，我無力勸三公子回心，但望你時時勸他，最好不要再想着我了。」

李定忠漫應着，顯然，他有些失望。

稍後，他向淚水迷糊的鐵大小姐說：

「希望明年能夠爲大小姐贖身。」

「這並不是好事，李大哥，一言難盡，我們明年再相見吧！」她強自抑壓，望了秦淮河一眼，於嗚咽中說：「你陪我走一段路，我直接回家去了。」

於是，李定忠伴着她，沿着秦淮河岸走了約有一里光景，他站住了，低沉地說：

「大小姐，你擋擋眼淚——」

「嗯。」她拉出汗巾，拭去淚水，再摸出粉撲包，胡亂在面頰上匀匀粉，再說：「李大哥，到此爲止，前面就是金雞巷了，我自己走吧，你回去，好好勸三公子明天就走，李大哥，拜托你……」她又泣不成聲，勉強集中精力向前行，在走出了十來步之後，她聽到另外的脚步聲，心知李定忠也走了，於是，她放慢脚步，又捱了十來步，終於倚靠着秦淮河堤上的一棵柳樹而哭泣了。

那是悲痛萬分的細聲飲泣。

重逢，使她受不了，好像，驟然之間在她的肩膀上加了千斤的担子，她感到全身都被壓着，她感到自己的脊背挺不起來，她感到身體的各個部門都在下墜。

在暗泣中，他細碎地吐出自語的聲音：「家富，你爲甚麼要見我啊？我受不了啊——家富，我沒有未來了，爲何還要關心我呢？我承担不起關心啊……」

在無人關心的無邊困厄之中，她卻存下來，在渾渾噩噩之中生活着，也在渾渾噩噩中痛苦着。但當有外來因素滲入之後，她發覺自己不再是渾噩的一個單位了！外來因素迫使她不得不對未來有所希望。(一〇〇)

白牌司机

高華

一六·兜念大發

三姑娘道：「對方約我在望天大樓十二樓酒家見面。」

阮成輝道：「我負責保護你。」

望天茶樓十二樓，中午時分，人客不算很多，一個三十歲上下的女人，打扮得很妖冶，三姑娘去到，一望知她是黎老十的妾侍，坐落後，問道：「太太，點稱呼你？我是三姑娘。」

婦人道：「早知道了。三姑娘的大名，有誰不知，我姓周名秀霞，有一名花名，番薯嫂。」

三姑娘笑道：「多謝你很坦白，我們也坦白一點談談吧，你約阿大發要談些什麼？」

周秀霞道：「賠償七萬元，爲什麼要賠償，你大概都明白了，我不識拐灣抹角說話，說一不二。」

三姑娘道：「我不明白，黎老十與我們素無往來，何以我們要賠錢，這點理由解不通。」

秀霞道：「明人不做暗事，假如你拒絕，那麼我們現在的談話到此爲止，不必再說下去了，一切後果都由你負責，希望你不要後悔。」

三姑娘道：「我們從來不後悔，周姑娘，請不要威嚇。」

她們的談話，顯然不歡而散，秀霞走後，三姑娘招手叫阮成輝過去，低聲道：「我交給你一個任務，立刻跟在她後面，不惜用任何方法，毀了她，這是一個厲害的女人，她對付我們，似乎已經成竹在胸，假如我們不行這一着，遲早要被她弄得手足無措。」

阮成輝道：「殺死她……？」

三姑娘道：「這是命令，不許多說，快些追下來，也許還可以追得及，遲了，她便走遠了，你身上有刀？沒有的話，我手袋有一把。」

阮成輝道：「不一定要刀的，一件石頭也可以致命的。那麼我追下去吧。」

他離開望天茶樓，一追落去，見周秀霞在路上慢走。不久，一個男人自路旁閃出來，和她併肩而行，因爲周秀霞與他無仇無怨，但又不能違背三姑娘的命令。(一〇六)

督軍團風雲

鐵嶺遺民著

第四回　一柱强支兩賢並逝　捐身成大業舉國悲完人

張勳點頭道：「有理，有理，目前實在不是迎鼎上復位之時。」

楊增犖道：「所以我說潘博在外招搖，有損無益，紹帥應立下命令，驅之出徐州，以示無他志。」

張勳笑道：「這樣作未免太過火了，等我慢慢地來吧！一定如命辦理就是了。」

楊增犖同張勳講的話，潘博還不知道，仍然大肆活動，不久，又在廣東把他的老師康有爲也請到徐州來。康有爲當時自號爲聖人，以今世孔子自居，張勳則自認是武聖人，以關羽爲法。這文武二聖一見恨晚，康有爲陳說本朝深仁厚澤，天必不絕大清，民國成立雖已五年，變亂相尋無一夕之安，天意人事都可以看出，非皇上復位，中國不能平安。

張勳聽這些話自然十分入耳，兩人就密商進行復辟大計，康有爲認爲要進行復辟，必然全國一致，光是徐州一隅之地是不成的，要聯絡大部忠於本朝的疆吏，同策進行，也要將忠臣義士分散四方，隨時可以左右政局。這一句話引起了張勳的靈感。張勳正苦於對潘博無法安置，得了康有爲這句話，就把潘博介紹給馮國璋。馮國璋的爲人是小事胡塗，當時未查問潘博身世，就安在身邊作機要秘書。

潘博是康有爲弟子，辦理公文書信深合馮國璋之意。馮國璋以後見了張勳，又把胡嗣瑗的才幹介紹給他，再三推薦胡嗣瑗之才勝潘博十倍，於是馮國璋又任胡嗣瑗爲秘書長。

陳之驥是革命黨人，原任第八師師長駐防南京，癸丑之役陳之驥與第一師師長章梓是負與指揮守南京的主力，南京失守，江蘇都督換了馮國璋，兩人是翁婿，陳之驥就留在督署作事，沒有任何名義，實際上則是馮國璋的機要參議，事無大小馮國璋皆要同他商量。

胡嗣瑗與陳之驥兩個人思想，背景與立場絕對不同，但是在護國戰爭期間反對袁世凱稱帝制是一致，馮國璋之反袁也是受了他兩人影響，不過，到了帝制失敗，袁世凱死後，陳之驥看透了國務蒞張勳的一批人殺帝的目的是要復辟，所以就伺機予以破壞，恰值馮國璋正在氣憤張勳，陳之驥就把胡嗣瑗、潘博兩人提出來，指他們爲內線。

馮國璋說道：「你的話雖不錯，但是，卻無實際証據，我當初用他時並非不知他是復辟派，所以背用他，一方面是因爲愛其才，另一方面也可以藉此知道復辟派的眞正打算，你說他是張紹軒放在南京的眼線，我卻把他們當成徐州的傳聲筒，有些話既可藉他們傳過去，又可以把那邊消息傳過來，究竟誰爲誰用，可也難說的很。」

陳之驥聽到這裡暗暗點頭，覺得老丈人事到底不胡塗，用心之深，並非一般人可及。

馮國璋又說道：「胡晴初主張直接同政府辦交涉也是對的，我們此時還能眞同張紹軒打仗嗎？既然政府不能解決我就辭職，這封電報也一定要潘博代擬，你明白吧！」(七〇)

工商晚報　分類廣告
銷數廣　效力大　收費廉
每段大字四個小字四十　每天一元　三天三元　上期收費　不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。

治刊處：
㊀中區辦事處利源東街八號地下　電話：二二五四九五·二二二三八
㊁灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三〇七·七三〇七〇八
㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㊃油蔴地上海街三一九號老寶公司。
㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㊅青山道周生生金行。青山道三三六號）。
㊆油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二一二號）。
㊇旺角周生生金行（上海街六一一號）。
㊈深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。
㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九三號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。
⑭元朗康莊市場寶富街六號仁愛診所。

租售
崇德樓　唐樓
九龍大南街315至319號每戶獨立水錶
有入伙紙即買即住分層租售可分五年付款
壹廳兩房　萬餘元起

招生
學生課餘職
教師詩人作家聘請學生課餘或假期抄寫或打字時間自由來信附照片寄九龍郵箱8521
洞玄術　秘傳內功

商業
美術國語
專門搬屋　包車苦力港九通運工作妥善　請電850573梁生
深水魚　新運到長鬚鯨獅鱸小丑蝴蝶魚潛水艇等　銅鑼灣利園山道九號地下翠屋水族館
金漆皮銅發熱綫　阻力綫（冷絲）　千層紙（雲母片）

啟事
樓下旺舖　六大廳房三萬餘元起　壹廳兩房　萬餘元起
最適合經營茶樓餐廳肉食公司及其他生意　洽購處旺角太平道成德大廈七樓十號寧兆成置業有限公司　電話：八四一一七一　地盤電話：876634

領福慰金　家慈劉來彩棄世蒙西區街坊會發第11組13次福慰金一千四十元　李汝根
領福慰金　家嚴李茂生棄世蒙西區街坊會發第六組33次福慰金一千四十元
領福慰金　先夫羅和棄世蒙西區街坊會發第一組201次福慰金一千四十元

聘請
招請司機　本大機構擬招聘汽車司機，須有五年熟駛執照品行良好有意者請將履歷及近照寄本報信箱434號，合則面約。
招織毛衫　男女工友　七針扭繩價高糧期準　長期帶機亦合　上海街上海大廈936 A七樓

醫藥
搬屋　機器遠記雄　服務遠近　上府爲專　妥當　價廉

神經衰弱　湯漢中醫　針灸內功老醫　專
獨創　決　與別不同　三次見效　包醫康復
症狀表現

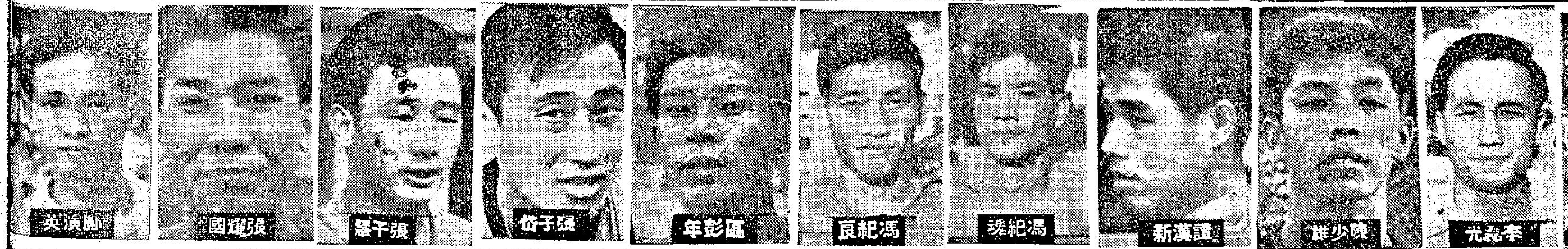
走腫痛痛　筋骨　周達文
四代祖傳　卅七年經驗　筋骨科
診所旺角砵蘭街二二七號二樓　麗斯戲院後背旺角碼頭直入十餘間全日應診

尿病專科　實驗中醫　韓高元
優待病者　藥費特廉
輕重尿病　一服斷根

蔡德芬專醫　耳鼻喉　頸癧　痰核
七代祖傳四十年經驗

洪冠洲　中環德輔道中一壹七號二樓
杜蟲靈藥
劉達材　三十餘年經驗　氣　獨有法門專治
喉一切病　擅理

二美投懷不羨仙



星島兵馬

甲組聯賽今又有一仗
星島迎戰東昇在花墟場上演

甲組足球聯賽，今午又有一場，在九龍花墟警察球場舉行。下午四時半，由星島出戰東昇。下午二時三刻，則由雙方預備組作序幕戰，門劵一律二元四角。

星島與東昇，在首循環遇過時，東昇以快速攻勢，一連射入三球領先，可是，由於後勁不繼，結果，却被星島一輪反攻，反以四比三擊敗東昇。這一戰，星島後防演出太差，故後防乃有三球之失，但其後改用四二四式戰術作戰後，後防已穩穩，故能獲勝。

東昇在這一仗，雖能以三比〇佔先，但却因欠缺後勁而敗陣。不過，東昇球員氣力，不但已大爲增強，同時，更獲得馬來西亞大將黃光亮助陣，實力亦告加強。

星島在聯賽已賽十五場，勝八和二負三，獲十八分，現居聯賽第七席位，共失十二分，較首席南華，多失九分，較次席東方，多失一分，較第三席警察，多失兩分，與愉園同失十二分，所以，如果星島在聯賽中，以後各仗，故能致勝的話，仍然可以獲得於賽亞軍席位。

東昇已賽十六仗，勝六和五負五，獲十七分，現居聯賽第八席位，共失十五分，所以，如果該隊能夠繼續取勝，仍有爭得四强位置的希望。

星島自獲本屆金禧盃冠軍後，由於譚漢新受傷，戰績未符理想，因此，星島統帥部，決定亦要星島球將，以後有良好演出，便移師往澳洲遠征，以鼓勵士氣。

東昇近況甚佳，各球員致力求上進，所以，今仗可能有一番劇戰。

趁星島又陷低潮 東昇企圖復前仇

甲組聯賽星島今戰東昇，雙方已經形成打風流波了，尤其當也不過位置之爭，不過東昇對星島則有「一段情」，季初第一循環雙方遭遇，東昇上半場曾以二比〇領先，但下半場竟然連失三球，這場波敗得條氣相當唔順。前天東昇練波時，東昇弟兄就企圖趁着星島又陷低潮時，報一箭之仇。

前天下午雙方均在跑馬地練波，談起這場波的看法，東昇主任陳福祥認爲是「五五波」，第一循環雙方遭遇時，是各勝半場，雖然最後勝利是星島，但東昇是贏了上半場的。

檢討這場敗仗，陳尤其是葉錦洪、黎寶忠，如果他們不是這份輕敵，不會在幾分鐘連失三隊的，造成張子慧鋒芒畢露。

黎寶忠、葉錦洪都認爲今天再次遭遇一定要將功贖罪，穩紮穩打，他們向陳福祥提出保証，絕不向唔氏兄弟「標波」，但一定籌制他的滲入。

東昇教練兼隊員姚卓然亦認「五五波」，視乎那一隊有水準演出，有水準的一隊，將可贏得這場波，但他不承認前綫有了黃光亮就增強了許多，可以擊敗星島。

不過，姚卓然認爲在花墟演出，這場波將比較在大球場，對東昇稍爲有利，如果後衛有穩健的演出，前鋒又能夠有水準演出，有希望報一箭之仇。（江）

郭滿華被罰出場 昨僅判嚴重警告

愉園郭滿華被罰出場，昨日足總紀律小組研訊結果，判嚴重警告。

郭滿華乃于去月十二日愉園對流浪一場甲組銀牌足球賽中被球証柏立判罰出場者，昨日足總紀律小組開庭研訊。聽取各有關人士証供後，由于郭滿華五年內紀錄良好，僅判嚴重警告。

星島東昇陣容

（星島）
馮紀良　陳少雄　張劍思　李磊光　馮紀魂　譚漢新　鄺演英　張耀國　張子慧　張子岱　區彭年

（東昇）
羅輝安　黎寶忠　駱德興　梅永達　葉錦洪　林英傑　姚卓然　黃光亮　陸國雄　阮潤邦

丹麥體操隊今可抵港，將於明日首先在警察球場表演。圖爲女子籐圈表演之鏡頭。

非青獅隊六日訪港

【本報訊】菲律賓青獅足球隊將于六月間來港訪問，預算在港比賽三場。

菲青獅是次出外遠征，計劃于下月下旬出發，先到婆羅洲比賽五場，再轉往星洲訪問，比賽兩場後，取道曼谷前來香港，預算在港作三場表演賽。

又悉：菲律賓方面，經選出蔡景泰（青獅）、許炯炎（青華）、詹廷志（龍蒼）、甄炯湘（青獅）、陳榮芳（青鋒）、孫泰山（青華）等六人爲代表中華民國出席亞青盃賽球員，前三人爲正選，後三人爲後備人馬。

足總今天接連召開兩個會議
銀牌決賽日期將決定

足球總會今日接連召開兩個會議，下午五時半先開聯賽委會，六時繼續舉行執委會議。

聯賽委會的主要議程，爲商定流浪與警察的甲組銀牌決賽日期。由于原定的賽期五月一日，是亞青盃賽在菲律賓舉行期間，而流浪與警察均有球員代表香港隊前往出席比賽，故聯賽委會今天召開會議時，將決定銀牌決賽提前或押後上演。

執委會今天會議，是討論最近一次執委會議的未完議程。至爲各方矚目者，乃對本港球員代表資格的爭辯，此一議案，到時將閉門進行。

國際足協將于本年七月八日與九日在英國倫敦召開會議，到時應否派代表前往出席，足總今天執委會亦一併提出討論。

又：關于今後迎戰外隊，第一場必須用香港代表隊上陣問題，今天執委會將可正式通過。

南華學運會今舉行複賽

【本報訊】南華體育會主辦的廿一屆全港學運會，今午三時在加山南華場展開八項複賽（男甲、乙各佔三項，女甲、乙各一項），本月十日最後決賽。

今午八項複賽，男甲三項，王肇枝中學蔡廷德，喇沙麥培光，培正陳荃叡諸將，可望順利晉入決賽週。

女甲二百公尺，蘇浙謝倩雨，培正鄒棠志，博雅黃蔡貞，寶血金路力較强，可望順利取得決賽權。

今午二時五十分，各校參加複賽運動員到場更衣報到，三時開賽。項目列後：

（一）三時，男甲四百公尺中欄複賽（分兩組）。

（二）三時十五分，男甲二百公尺複賽（分三組）。

（三）三時卅分，男乙四百公尺複賽（分六組）。

（四）三時四十五分，女乙百公尺複賽（分兩組）。

（五）四時，男乙八十公尺低欄複賽（分兩組）。

（六）四時十五分，女甲二百公尺複賽（分兩組）。

（七）四時卅分，男乙二百公尺準決賽（分兩組）。

（八）四時四十五分，男甲四百公尺複賽（分三組）。

本週足球秩序

七日（星期四）
（乙組聯賽）下午五時
獄吏對陸軍　赤柱球場

八日（星期五）
（甲組聯賽）下午四時半
愉園對南華　政府球場
東方對流浪　花墟球場
（預備組聯賽）下午二時三刻
愉園對南華　政府球場
東方對流浪　花墟球場
（丙組乙聯賽）下午三時半
箐漁對怡和　南華球場

九日（星期六）
（甲組聯賽）下午四時半
元朗對九巴　花墟球場
（預備組聯賽）下午二時三刻
元朗對九巴　花墟球場
（乙組聯賽）下午三時
港會對加山　港會球場
（下午三時半）
綿私對天鵝　南華球場
（下午五時）
中華對獄吏　南華球場
陸軍對郵政　掃桿埔場

十日（星期日）
（甲組聯賽）下午四時
光華對東華　港會球場
（預備組聯賽）下午二時一刻
光華對東華　港會球場
香港青年軍對九龍青年軍　港會球場
（乙組聯賽）下午三時半
五一七對警察　跑馬地場
（丙組乙聯賽）下午五時
鴨脷洲對天天　跑馬地場
空軍對海軍　啓德球場

十一日（星期一）
（甲組聯賽）下午四時
東昇對傑志　港會球場
（下午四時半）
星島對警察　花墟球場
（預備組聯賽）下午二時一刻
東昇對新界青年軍　港會球場
（下午二時三刻）

英國摔角團將於八日晚上在港公開表演。圖爲該團之摔角家東鄉谷（日人），有台上狐狸之稱，技術甚高。

·英摔角團員·

英國摔角團，將于八日晚開始，一連表演四週，圖爲團員之一，二百四十五磅的力克夫。

東昇主將

甲組足球聯賽成績
（截至四月二日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
南華	十七	十五	一	一	六八	廿一	卅一
東方	十七	十	三	四	卅四	廿五	廿三
警察	十五	九	二	四	卅八	廿三	廿
愉園	十六	九	二	五	卅二	廿八	廿
九巴	十八	七	六	五	卅四	廿九	廿
元朗	十八	七	六	五	卅三	卅	廿
星島	十五	八	二	五	四六	廿五	十八
東昇	十六	六	五	五	卅四	廿五	十七
流浪	十六	五	三	八	卅三	卅三	十三
東華	十七	四	二	十一	廿六	四二	十
傑志	十九	一	三	十五	廿三	七八	五
光華	十六	一	一	十四	十七	五九	三

巴西參加世界盃球員 初選爲四十五人
比利及加連渣均在內

在爭取第三次蟬聯世界盃足球錦標賽金盃聲中，巴西已公佈四十五位可能入選巴西世界杯賽足球隊的優秀球員，其中祇有九位宿將，包括被舉世譽爲足球魔術腳的比里及加連渣在內，在四十五位初選球員中有好些球員的入選，令人感到驚奇。而好些名將的落選，一則令人感覺震驚。一九六二年當比里受傷時，曾經以優越的表現替代比里的阿馬利杜，及目前與阿馬利杜一齊在意大利踢足球的在達哥斯加，都不在初選四十五人之列。

巴西的上述四十五位世界杯賽足球隊員，展開積極的嚴格集訓。

在初選中入選的比較有欠名氣的球員，計有那杜、艾辛魯及杜斯道。

「那杜」是巴西東北部的力施斐球會的右翼，「艾辛魯」是最近訪蘇聯時曾踢玲蘇聯國家隊的格蘭米與隊的左內鋒，「杜斯道」則是辛燕魯球會的中鋒。

巴西著名的球會名將中，首次入選巴國國家足球隊初選的球員，計有尤伯拉查拉、巴拉達、波爾魯及施爾哇。尤伯拉查拉是邦古球會的名門將；「巴拉達」則是波他弗哥球會的前鋒，在最近里約與沙波魯兩著名球會今年對陣時，巴拉達曾單獨射入八球；「波爾魯」是弗蘭明哥球會的左中衛。「施爾哇」則是哥奔田球會的中鋒。

哥奔田球會會長華迪博士，否認施爾哇改投米蘭的再耶球會。

巴西足球會會長哈維寧芝氏，也就是親率巴西足球隊，前往英倫參加本屆世界杯足球錦標賽者，他警告外國球會說：我絕不會允准任何一位巴西足球員，在今屆世界杯足球錦標賽舉行前，離開巴西。巴西足球總會絕不會爲任何一位巴西足球員，簽署轉會簽約，不管該球員是誰，更不管代價如何。

哈維寧芝氏的上述警告，是針對某些目前不與巴西足球總會接觸的外國球會而發出的。

乙丙組聯賽秩序署改

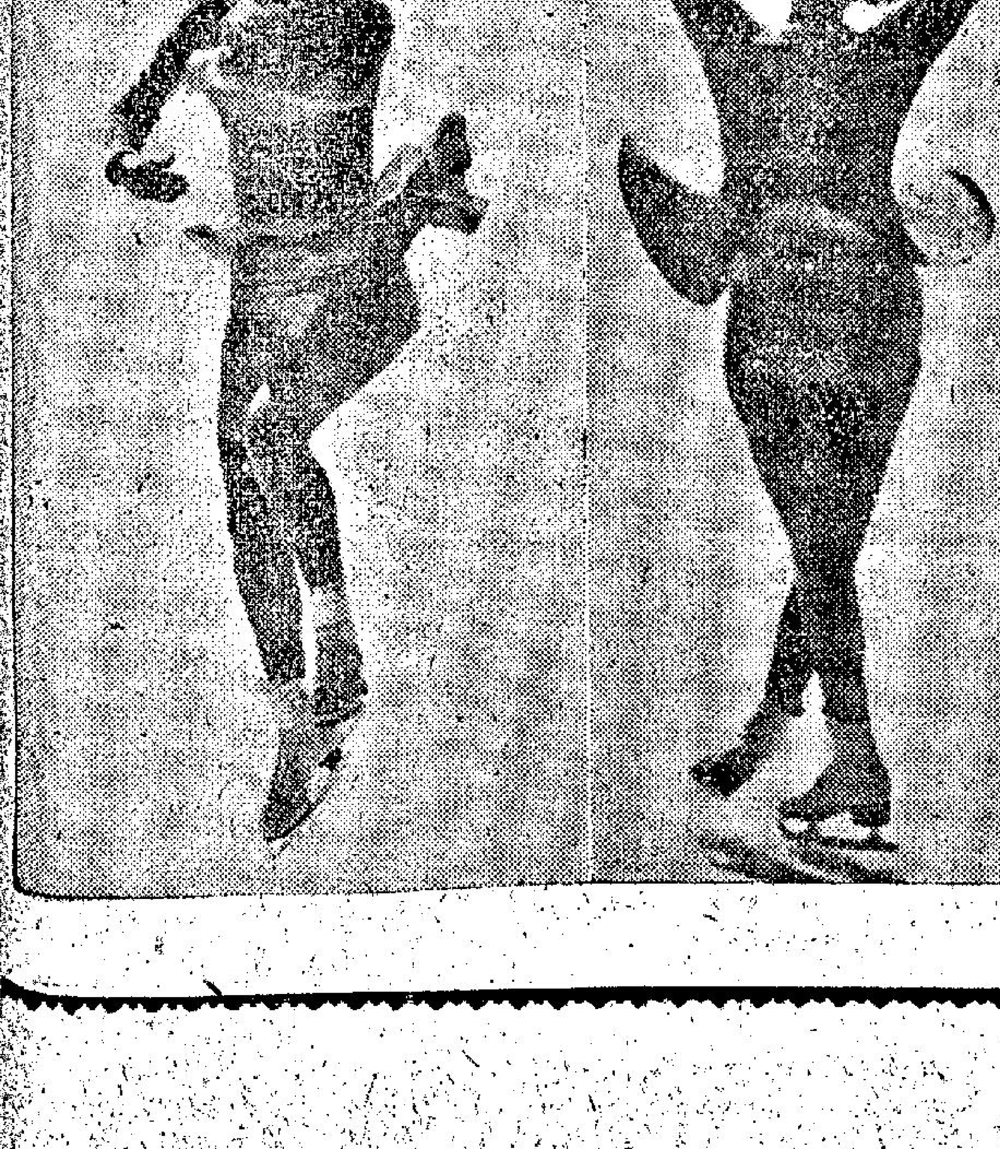
足球總會昨天發出公佈，更改乙丙組足球聯賽幾場秩序如下：

㈠五一七對警察乙組聯賽，原定九日，現改十日下午三時半，在跑馬地場舉行。

㈡港會對加山乙組聯賽原定九日四時下半開球，現提前于下午三時在香港會場舉行。

㈢鴨脷洲對天天丙組乙聯賽，原定十日下午五時，在南華場舉行，改在跑馬地場舉行。

㈣空軍對海軍丙組乙聯賽，十日下午五時在啓德球場舉行。是場原爲天天對空軍。



滑雪舞蹈名手

十七歲的美國滑雪舞蹈選手比芝法蘭明，最近參加在瑞士雪地舉行的世界滑雪錦標大會，贏得了一項金牌。圖爲比芝多彩的舞姿和他領獎品時情形。

在五年以前，美國的滑雪運動選藉藉無聞，此後，噴射機經常將運動員送到布魯塞爾附近的地方練習，使人才輩出。比芝法蘭明是其中表表者。

暴動中四百餘人被捕

被警方在暴動中拘捕之四百卅三人，其中二百零二人，今午已被落案解控於南、北九龍兩